Ministero dell'Istruzione e del Merito
Istituto Comprensivo Todi-Massa Martana
Via Martiri delle Foibe, 12/B – Località Ponterio - 06059 - TODI (PG)
Cod. Mecc. PGIC871001 - C.F. 94191590549
Sito web: www.ictodimassamartana.edu.it

CURRICOLO VERTICALE

Scuola dell'infanzia, scuola primaria e scuola secondaria di I° grado

Con riferimento alle Indicazioni Nazionali 2025 e alle competenze chiave europee previste dalla Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018

Approvato il giorno 4 novembre 2026 dal Collegio Docenti

INTRODUZIONE AL CURRICOLO VERTICALE DI ISTITUTO

Il nuovo **Curricolo verticale di Istituto dell'I.C. Todi – Massa Martana** nasce da un percorso di riflessione pedagogica condivisa, di confronto professionale e di co-costruzione che ha coinvolto i docenti dei diversi ordini di scuola in un vero e proprio **laboratorio formativo sul campo**.

La **revisione del curricolo** è stata infatti concepita non come un semplice adeguamento formale delle **Nuove Indicazioni Nazionali 2025**, ma come un'**occasione di ricerca e di riflessione** sulla scuola, sulla sua identità e sull'orientamento educativo che l'Istituto intende assumere. Il percorso ha permesso ai docenti di interrogarsi sui saperi essenziali, sulla progressione degli apprendimenti, sulle pratiche didattiche, sui bisogni degli alunni e delle alunne, nonché sulle caratteristiche della comunità scolastica, mettendo in **dialogo** esperienza professionale, riferimenti pedagogici, quadro normativo e contesto scolastico.

Questa **scelta** assume un significato particolarmente rilevante per un Istituto Comprensivo nato recentemente dall'accorpamento di realtà scolastiche appartenenti a territori limitrofi. Si tratta, infatti, di una scuola ampia e articolata, distribuita su un territorio esteso tra Todi, Massa Martana e le numerose frazioni, caratterizzato da una significativa ricchezza storica, artistica, culturale e naturalistica e da una rete consolidata di relazioni con le amministrazioni comunali, le associazioni e le diverse realtà sociali del territorio. Proprio la **valorizzazione del patrimonio locale** e la collaborazione con la comunità rappresentano da tempo una dimensione qualificante dell'azione educativa dell'Istituto.

In questo quadro, il curricolo rappresenta uno degli strumenti attraverso cui la scuola può trasformare la propria identità in una **visione educativa comune**, capace di tenere insieme la pluralità dei plessi e delle esperienze senza annullarne le specificità, ma allo stesso tempo essere un documento strategico di trasparenza e di dialogo con la cittadinanza costruendo una cornice condivisa e di continuità per l'intero percorso 3-14. In questa prospettiva intensi e continui sono infatti i rapporti delle scuole dell'infanzia con il settore 0-3, rapporti che si confermano anche con il nuovo curricolo e che si concretizzano nel sistema integrato di educazione e istruzione 0-6 presente nel polo della scuola dell'infanzia La Pace.

Un curricolo radicato nell'identità della scuola

La costruzione del nuovo curricolo ha richiesto, dunque, di tenere insieme due esigenze apparentemente diverse, ma in realtà profondamente complementari: da un lato, la necessità di garantire **coerenza con il quadro culturale e pedagogico delle Nuove Indicazioni Nazionali 2025**; dall'altro, quella di preservare e valorizzare ciò che rende riconoscibile la scuola, le sue esperienze e le sue scelte educative.

All'interno di questa cornice assume particolare rilievo la presenza nell'Istituto del modello **"Scuola Senza Zaino"**, adottato in alcuni plessi e fondato sull'approccio globale al curricolo e sui principi di **Responsabilità, Comunità e Ospitalità**. La revisione del curricolo ha inteso valorizzare tale patrimonio pedagogico non come un modello separato o alternativo al curricolo di Istituto, ma come una significativa esperienza della scuola, capace di offrire orientamenti metodologici e culturali coerenti con la nuova progettazione verticale. In particolare, i principi di **responsabilità, comunità e ospitalità** richiamano una concezione dell'apprendimento nella quale l'alunno non è destinatario passivo di conoscenze, ma **soggetto attivo**, chiamato progressivamente ad assumere responsabilità, a collaborare, a partecipare alla costruzione della comunità scolastica e a sviluppare autonomia. Questa impostazione dialoga in modo significativo con la scelta di costruire un curricolo comune non esclusivamente centrato sulla trasmissione dei contenuti, ma orientato allo sviluppo progressivo di **competenze**, attraverso esperienze autentiche, attività laboratoriali, cooperazione, problem solving, confronto, riflessione e partecipazione.

Il nuovo curricolo cerca pertanto di **mettere a sistema ciò che la scuola già è**, rendendo più esplicito il **filo pedagogico** che collega le diverse esperienze e trasformando le pratiche consolidate in una **visione curricolare condivisa**, tenendo conto però delle novità didattiche e, nello specifico, disciplinari previste dalle Nuove Indicazioni. La **verticalità** è stata interpretata non come una semplice successione di contenuti dalla scuola dell'infanzia alla secondaria di primo grado, ma come progressione della persona che apprende. La costruzione del nuovo curricolo ha rappresentato un fondamentale momento di dialogo e riflessione condivisa tra insegnanti dei diversi gradi volto a individuare strategie e azioni concrete per rendere più efficace l'azione educativa della nostra scuola, migliorare gli apprendimenti e accompagnare gli studenti nella maturazione di un pensiero autonomo, consapevole, critico e capace di esprimere una visione personale della realtà.

Inclusione, cittadinanza consapevole e competenza digitale

Il nuovo curricolo si fonda su una visione dell'inclusione come elemento essenziale e trasversale dell'intera progettazione didattica, nella convinzione che ogni studente debba poter partecipare attivamente ai percorsi formativi e trovare risposte adeguate ai propri bisogni e alle proprie potenzialità. L'attenzione alle differenze individuali, pertanto, non si esaurisce negli interventi destinati agli alunni con bisogni educativi speciali, ma orienta quotidianamente le scelte metodologiche e didattiche dei docenti.

L'Educazione civica e lo sviluppo delle competenze digitali costituiscono, a loro volta, aspetti qualificanti della proposta formativa e vengono promossi attraverso tutte le discipline, contribuendo alla costruzione di conoscenze, abilità e atteggiamenti indispensabili per affrontare consapevolmente la realtà contemporanea.

Tra gli obiettivi prioritari dell'Istituto rientra anche la costruzione di un ambiente scolastico positivo, nel quale **il benessere fisico, emotivo e relazionale rappresenti una condizione fondamentale per l'apprendimento e la crescita individuale**. Una scuola capace di accogliere, ascoltare e riconoscere i bisogni di ciascuno favorisce, infatti, lo sviluppo equilibrato della persona e il senso di appartenenza alla comunità.

In questa prospettiva, saranno promosse iniziative volte a diffondere la c**ultura dei diritti umani,** a educare al **rispetto della dignità di ogni individuo** e alla valorizzazione delle differenze. Saranno inoltre incoraggiati il dialogo, l'ascolto reciproco e la partecipazione attiva, affinché il confronto diventi un'occasione di crescita e uno strumento efficace per affrontare e superare eventuali situazioni conflittuali.

Particolare attenzione viene inoltre riservata all'**educazione alla lettura**, già presente nelle progettualità dell'Istituto come strumento per il potenziamento delle competenze linguistiche, metacognitive e trasversali, per l'arricchimento culturale e per la crescita personale degli alunni.

Un documento aperto, costruito e da costruire

Il nuovo Curricolo verticale di Istituto è, infine, il risultato di un processo di **comunità di pratica** che ha unito in un tavolo di lavoro, professionalità diverse per confrontarsi sulle specificità dei diversi ordini di scuola e sulle esigenze del territorio, costruendo progressivamente un linguaggio comune e una cornice condivisa.

Costituisce il quadro di riferimento condiviso per la pianificazione delle attività educative e didattiche da parte dei docenti della scuola dell'infanzia, primaria e secondaria. Nella scuola dell'infanzia, esso orienta e organizza l'intero percorso formativo. Nella scuola primaria e secondaria, invece, la progettazione si sviluppa sia attraverso la programmazione delle singole discipline che predisposizione di Unità di Apprendimento (UDA), che meglio si adattano a collegare le competenze specifiche disciplinari alle competenze chiave europee

Per queste ragioni il documento non deve essere considerato un punto di arrivo definitivo, ma un **punto di partenza**, la cui efficacia dipenderà infatti dalla capacità della comunità professionale di trasformare quanto condiviso nel laboratorio di progettazione in pratiche didattiche coerenti, sostenibili e significative per gli alunni e le alunne.

Un curricolo, dunque, non semplicemente aggiornato, ma pensato, condiviso e costruito dalla scuola per la propria comunità.

CURRICOLO SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO D'ESPERIENZA: IL SÉ E L'ALTRO (Ind. Naz. 2025, pag. 59-61)	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E IMPARARE AD IMPARARE; COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA**
COMPETENZE ATTESE	
– Sviluppare il processo di costruzione dell'**identità** personale, dell'**autostima** e del **senso morale**. – Riconoscere e valorizzare la propria **storia personale e familiare**, nel rispetto dei propri vissuti personali e altrui e confrontandola con altre esperienze culturali – Riflettere, confrontarsi e discutere di vari temi con i pari e con gli adulti, in reciprocità. – Avere cura e **rispetto** di sé, degli altri e dell'ambiente, affrontando positivamente i conflitti e imparando a collaborare per la riuscita di un compito comune.	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	
– Imparare a dare un nome alle proprie **emozioni** e ai propri **stati d'animo** e riconoscere quelli altrui. – Ricercare le prime risposte, anche fantasiose e immaginarie, ai **grandi interrogativi** sulla vita e la morte, la gioia e il dolore a partire dalla narrazione e dalla condivisione delle proprie esperienze personali. – **Giocare** in modo costruttivo e creativo con gli altri. – Gestire i piccoli **conflitti** fra pari e con gli adulti. – Orientarsi nelle prime generalizzazioni delle categorie di **passato, presente e futuro**. – Riconoscere i principali segni della propria **cultura** e di quella espressa dalle varie formazioni sociali nel territorio di appartenenza.	

CAMPI D'ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE (Ind. Naz. 2025, pag. 63-64)	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE; COMPETENZA MULTILINGUISTICA**

COMPETENZE ATTESE

- Avvalersi della lingua italiana per produrre e comprendere **semplici enunciati** a partire dalle occasioni offerte dalla vita quotidiana.
- Ascoltare e narrare racconti, rielaborare contenuti e inventare **storie**.
- Giocare con la lingua attraverso **rime, filastrocche, drammatizzazioni** e invenzione di parole, riconoscendo analogie tra suoni e significati.
- Avere una prima consapevolezza dell'esistenza di **lingue e culture differenti**, a partire anche da prime esperienze di apprendimento di una seconda lingua.
- Esplorare e sperimentare il **linguaggio scritto** anche in forma creativa e fantasiosa.
- Sviluppare la **coordinazione motoria** e la **manualità** attraverso il disegno, la riproduzione di segni e simboli, esplorando forme di rappresentazione grafica.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- Saper utilizzare la **lingua italiana** in maniera appropriata, per comprendere parole e discorsi.
- Acquisire un **patrimonio lessicale** progressivamente più ricco ed esteso.
- Esprimere attraverso il linguaggio verbale i propri **stati d'animo ed emozioni**.
- Elaborare ipotesi circa i **significati di parole** sconosciute o inventate, cogliendo somiglianze e analogie tra suoni e significati.
- Familiarizzare con elementi di una **lingua diversa dall'italiano**.
- Incontrare e sperimentare **prime forme di linguaggio scritto**.

CAMPO D'ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI (Ind. Naz. 2025, pag. 61-62)	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI; COMPETENZA DIGITALE**

COMPETENZE ATTESE

– Sapersi avvalere dei principali **linguaggi espressivi** (musicale, artistico, grafico-pittorico, plastico, drammatico, ecc.) in diversi ambiti e modalità, a seconda dei propri talenti e potenzialità, anche attraverso l'utilizzo, mediato dall'insegnante, delle nuove tecnologie.
– Dimostrare **originalità, curiosità e spirito di iniziativa** nella produzione artistica, sperimentando materiali, strumenti e tecniche creative, anche impiegando con la supervisione dell'insegnante quelli messi a disposizione dalla tecnologia.
– Sviluppare ed esprimere interesse nei confronti della **fruizione di opere artistiche** di vario genere, maturando un proprio gusto estetico personale.
– Familiarizzare con i **primi alfabeti musicali** e i simboli di notazione informale per codificare e riprodurre suoni, sviluppando sensibilità e interesse per il paesaggio sonoro e le opere musicali, a partire dalla scoperta che tutti i suoni originano dalla vibrazione di oggetti.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

– Imparare a discriminare e a riconoscere i diversi **stimoli sensoriali**.
– **Narrare** le proprie esperienze o storie inventate, avvalendosi di diverse modalità comunicative non verbali (musica, drammatizzazione, disegno, pittura, fotografia, manipolazione, ecc.).
– Realizzare piccole **produzioni artistiche** (manufatti, canti, musiche, danze, scenette teatrali, ecc.), sperimentando le varie possibilità di apprendimento offerte dal proprio corpo, dalla propria voce e da materiali di varia natura.
– Partecipare ad **esperienze di ascolto** della musica, fruizione di opere d'arte e pratica coreutica, al fine di sviluppare primi interessi e gusti personali, anche sperimentando elementi musicali di base.
– Esplorare i **primi alfabeti** artistici, grafico-pittorici, plastici, musicali.

CAMPO D'ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO (Ind. Naz. 2025, pag. 59-61)	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

COMPETENZE ATTESE

– Maturare una prima consapevolezza della propria **corporeità**, nelle sue potenzialità espressive, comunicative ed artistiche.
– Produrre gesti, condotte, sequenze motorie, psico-motorie e coreutiche, sotto forma di **movimenti** controllati e finalizzati svolti individualmente o in piccolo gruppo, in grado di rafforzare la propria identità personale e la propria autonomia, nel rispetto delle regole della buona convivenza civile.
– **Orientarsi** nello spazio, in relazione agli altri e all'ambiente.
– Sviluppare un corretto e completo **schema corporeo**.
– Assumere comportamenti e atteggiamenti rispettosi della propria **salute** e di quella altrui, avendo cura di sé e degli altri.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

– Sapersi esprimere e comunicare attraverso il corpo, per migliorare le capacità percettive, la **propriocezione** chinestesica, l'equilibrio e la conoscenza di sé, degli altri e dell'ambiente.
– Sapersi orientare, muovere e coordinare con gli altri, provando gusto e piacere per il movimento fisico e coreutico.
– Saper eseguire **gesti e movimenti corporei** (fino-motori e grosso-motori), attraverso esperienze ludiche, psico-motorie e coreutiche, valutandone il rischio e imparando a interagire con rispetto con gli altri.
– Conoscere il proprio **corpo** e le sue diverse componenti e attuare corrette pratiche quotidiane di cura di sé, di igiene, di alimentazione in vista di uno stile di vita sano e attivo, grazie a forme di apprendimento ludico e laboratoriale.
– Saper riconoscere le principali **emozioni e sensazioni** di benessere o malessere, per iniziare a gestirle in modo positivo in vista di una migliore crescita personale e delle relazioni con gli altri (famiglia, scuola, società).

CAMPO D'ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO (Ind. Naz. 2025, pag. 65-66)	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA; COMPETENZA IMPRENDITORIALE**
COMPETENZE ATTESE	
– Saper **osservare** e scoprire le connessioni esistenti in **fenomeni** come il ciclo di vita, le stagioni, i principali cambiamenti negli organismi animali e vegetali, a partire da quelli osservati e conosciuti nella propria vita quotidiana. – Saper collocare le proprie **azioni nel tempo** della giornata, della settimana e dell'anno. – Sapersi muovere e collocare nello spazio in **autonomia**. – Operare semplici attività di **raggruppamento, ordine, misurazione, quantificazione, confronto**. – Saper riconoscere semplici **forme geometriche** in base a caratteristiche e proprietà.	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	
– Osservare con attenzione il proprio corpo, gli **organismi viventi**, il loro ciclo di vita e il loro **habitat**, i **fenomeni naturali**, per riconoscere e descrivere i principali processi di cambiamento e le relative proprietà. – Riconoscere il susseguirsi dei giorni della settimana e delle stagioni dell'anno. – Individuare la **posizione** delle persone e degli oggetti nello spazio, imparando ad utilizzare categorie come sopra/sotto, avanti/dietro, destra/sinistra, lontano/vicino, dentro/fuori, ecc. – Osservare, descrivere, rappresentare e denominare semplici **forme geometriche nello spazio e nel piano**, facendo riferimento alle loro caratteristiche. – Raggruppare, contare, ordinare, misurare e quantificare oggetti di vario genere, confrontandoli e classificandoli secondo differenti criteri condivisi.	

EDUCAZIONE CIVICA (In collaborazione con IRC) – Linee Guida Educazione Civica 2024	
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	**COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA**
COMPETENZE ATTESE	
- Ha un positivo rapporto con la propria **corporeità**, è consapevole dell'importanza di un'alimentazione sana e naturale, dell'attività motoria, dell'igiene personale per la cura della propria salute. - È attento alla propria sicurezza e assume comportamenti rispettosi delle **regole** e delle **norme**, nella scuola, negli ambienti esterni, per strada (ad esempio, conosce e rispetta i colori del semaforo, utilizza in modo corretto il marciapiede e le strisce pedonali). - Riconosce ed esprime **emozioni, sentimenti e pensieri**; è consapevole che anche gli altri provano emozioni, sentimenti e pensieri, cerca di capirli e rispettarli. - Riconosce e rispetta le **diversità** individuali, apprezzando la ricchezza di cui ciascuna persona è portatrice. - Inizia a riconoscere che i contesti pubblici e privati sono governati da regole e limiti che tutti sono tenuti a rispettare; collabora con gli altri al raggiungimento di uno scopo comune, accetta che gli altri abbiano punti di vista diversi dal suo e gestisce positivamente piccoli conflitti. - Assume e porta avanti compiti e ruoli all'interno della sezione e della scuola, anche mettendosi al servizio degli altri. - È capace di cogliere i principali segni che contraddistinguono la **cultura della comunità di appartenenza** e i ruoli sociali, conosce aspetti fondamentali del proprio territorio. - Assume comportamenti rispettosi e di cura verso gli animali, l'ambiente naturale, il patrimonio artistico e culturale. - Sperimenta, attraverso il **gioco**, i concetti di scambio, baratto, compravendita, ha una prima consapevolezza del fatto che i beni e il lavoro hanno un valore; coglie l'importanza del risparmio e compie le prime valutazioni sulle corrette modalità di gestione del denaro. - Sa che da un utilizzo improprio dei **dispositivi digitali** possono derivare rischi e pericoli e che, in caso di necessità, deve rivolgersi ai genitori o agli insegnanti.	

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: ITALIANO (Ind. Naz. 2025, pag. 68 – 74)					
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE; COMPETENZA SOCIALE, PERSONALE E IMPARARE AD IMPARARE**				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
Nuclei fondanti	**CLASSE I**	**CLASSE II**	**CLASSE III**	**CLASSE IV**	**CLASSE V**
Riflessione sulla lingua e lessico	-Enunciare nell'ordine convenzionale le lettere dell'**alfabeto** italiano integrate da quelle straniere (J, K, W, X, Y) assunte da altre lingue, per un totale di 26 lettere.	-Essere in grado di mettere in **ordine alfabetico** delle parole.	-Saper utilizzare consapevolmente il **dizionario** cartaceo e digitale.*		

	-Realizzare attività di **pregrafismo** propedeutiche all'avvio della scrittura. -Scrivere e conoscere i **fonemi e grafemi** difficili (lettere ponte MB, MP; GL, GN, CU, QU, CQU e le consonanti doppie). -Saper leggere i **caratteri tipografici** usati nei libri di testo e di lettura. -Scrivere con **grafia manuale** in stampato maiuscolo.	-Potenziamento dell'**ortografia**.* -Utilizzare la **divisione** in sillabe. -Scrivere e conoscere i **fonemi e grafemi difficili** per la reciproca mancata corrispondenza biunivoca: ad esempio conoscere l'uso dell'accento che distingue <è> verbo da <e> congiunzione, l'uso di <h> che distingue graficamente il verbo <ho> dalla congiunzione <o>. -Consolidamento del **tratto grafico**. -Scrivere con **grafia manuale** in corsivo.	-Consolidare la conoscenza dei **fonemi e grafemi** difficili, nonché la divisione in sillabe.*		

	-Usare i principali **segni para-grafematici**, nella loro funzione sintattica e testuale.	-Usare i **segni para-grafematici**, nella loro funzione sintattica e testuale. -Conoscere la funzione dell'**apostrofo** come segno di elisione (spesso confuso con l'accento)	-Consolidare l'uso dei segni paragrafematici nella loro funzione sintattica e testuale.*		
			-*Tempi e modi verbali.* Conoscere correttamente il **modo indicativo** (tempi semplici e composti), con particolare attenzione per i verbi ausiliari. -Individuare le regole grammaticali partendo dalla osservazione di testi orali o scritti (**grammatica induttiva**). -Riconoscere le parti del discorso (almeno **articoli e nomi**).	-Riconoscere le parti del discorso e comprenderne le rispettive funzioni. -Comprendere ed utilizzare correttamente i meccanismi di **formazione delle parole** (semplici, derivate, composte, alterate, generiche, specifiche, famiglie di parole, campi semantici, sinonimi, contrari, omonimi, polisemiche, modi di dire, significato figurato e letterale). -*Tempi e modi verbali.* Conoscere e adoperare correttamente i modi finiti, nonché i modi	-Riconoscere le parti del discorso (variabili ed invariabili) e comprenderne le rispettive funzioni. -Esplorare le principali relazioni di **significato** tra le parole *Tempi e modi verbali.* Conoscere e adoperare le categorie di **verbi intransitivi, attivi e passivi, riflessivi, impersonali, servili, irregolari**. -Saper impiegare nell'uso orale e scritto i **vocaboli** fondamentali e quelli di alto uso in modo

				congiuntivo, condizionale e imperativo.	adeguato ai contesti comunicativi. -Saper impiegare il **lessico specifico** di base delle discipline di studio.
			-Conoscere ed utilizzare le principali **regole ortografiche**.	- Saper usare le **convenzioni ortografiche e i segni di interpunzione** per scrivere e **revisionare** i propri testi.	- Saper adoperare i **registri linguistici** in modo adeguato, distinguendo tra diverse situazioni comunicative. -Saper scegliere e utilizzare in modo consapevole le forme linguistiche adeguate alle diverse **situazioni comunicative**.

Ascolto e dialogo - Oralità	- Essere in grado di comprendere e seguire semplici istruzioni su un'attività che lo studente conosce bene. -Saper memorizzare **filastrocche**. -Saper rispettare il **turno di parola.** -Ascoltare e comprendere la lettura ad alta voce di testi e di almeno due libri da parte dell'insegnante.	- Saper interagire in una **conversazione** formulando domande e dando risposte pertinenti intorno ad argomenti di cui abbia diretta esperienza. - Essere in grado di **raccontare** oralmente un'esperienza personale o una storia immaginaria rispettando l'ordine logico e cronologico. -Saper memorizzare brevi **testi poetici**. -Ascoltare e comprendere la lettura ad alta voce di testi e di almeno due libri da parte dell'insegnante.	-Apprendere semplici tecniche di memorizzazione di testi come **mappe mentali e concettuali.** -Saper comunicare in modo adeguato e differenziato in base ai diversi contesti di interazione. -Ascoltare e comprendere la lettura ad alta voce di testi e di almeno due libri da parte dell'insegnante.	-Interagire in una conversazione, discussione e/o **dialogo**, su argomenti di vario genere, formulando domande, dando risposte con spiegazioni ed esempi. -Riferire su **esperienze personali** organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine logico e cronologico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto. -Riferire con chiarezza e con **lessico appropriato**, con coerenza logica e temporale le esperienze e gli argomenti di studio, mantenendo coerenza logica e temporale. -Saper organizzare un semplice **discorso orale** su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza.	-Saper cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria **opinione** su un argomento. -Saper partecipare a una **conversazione** in maniera educata, ascoltando rispettosamente le opinioni dell'interlocutore e argomentando a propria volta in modo ordinato. -Utilizzare in modo consapevole le diverse **scelte linguistiche** correlate alla varietà di situazioni comunicative. -Saper adoperare i **registri** **linguistici** in maniera adeguata, distinguendo fra diversi registri (formale, colloquiale, ecc.).

				-Ascoltare e comprendere la lettura ad alta voce di testi e di almeno due libri da parte dell'insegnante.	- Saper esporre un **argomento di studio** utilizzando una scaletta o appunti. -Ascoltare e comprendere la lettura ad alta voce di testi e di almeno due libri da parte dell'insegnante.

Lettura e interpretazione dei testi letterari	- **Leggere ad alta voce** brevi e semplici testi (lettura strumentale). – Riconoscere e decodificare gradualmente i diversi caratteri grafici, con particolare attenzione allo **stampato minuscolo come strumento di lettura** per l' accesso ai testi stampati.	-Leggere in silenzio. -Leggere e comprendere il significato principale di brevi e semplici testi.	- Comprendere il significato di brevi testi scritti riconoscendone la funzione (descrivere, narrare) e individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi). -Impiegare tecniche di **lettura silenziosa e di lettura espressiva** ad alta voce. - Esplorare i grandi racconti della tradizione classica per individuare i fondamenti culturali e mitologici.	-Leggere ad alta voce in modo scorrevole ed espressivo nel rispetto della **punteggiatura**. -Utilizzare in modo appropriato e consapevole la **lettura silenziosa**. -Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. -Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune **strategie** per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della **comprensione**. -Applicare **strategie di lettura** per comprendere e analizzare testi di vario tipo (narrativo, realistico,	-Comprendere ed usare la **componente sonora dei testi** (timbro, intonazione, intensità) e le figure di suono (rime, assonanze, ritmo) nei testi espressivo/poetici. -Leggere testi di vario genere cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. -Saper **leggere e confrontare** informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento e per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. -Applicare **strategie di lettura** per comprendere e analizzare testi di vario tipo (umoristico, horror, informativo, argomentativo),

				fantastico, diario, lettera, descrittivo, poetico, regolativo), ponendosi domande prima e durante la lettura e cogliendo indizi utili alla comprensione.	ponendosi domande prima e durante la lettura e cogliendo indizi utili alla comprensione.

Scrittura	-Scrivere brevi **frasi** in autonomia.	- Saper produrre facili **testi narrativi e descrittivi.** - Saper registrare e organizzare semplici dati e istruzioni.	- Saper produrre semplici testi di **tipo poetico.** -Produrre e digitare brevi testi utilizzando la tastiera di un dispositivo digitale, avviandosi a un uso graduale e autonomo della scrittura a computer o tablet. - Essere in grado di collaborare alla redazione di testi scritti. -Scrivere **relazioni** su esperienze e **riassunti** su argomenti di studio.	-Produrre **testi scritti coesi e coerenti** che riferiscano esperienze proprie o altrui (realistico, fantastico, diario, lettera, avventura, descrittivo, poetico, regolativo), esprimendo opinioni o stati d'animo. -Saper **riassumere** un testo narrativo e informativo, utilizzando varie strategie.	-Raccogliere le idee, organizzare per punti, pianificare la traccia di un **racconto** (giallo, autobiografia, biografia, informativo, umoristico, storico, horror, fantascienza, fantasy, articolo di giornale, argomentativo) o di un'esperienza, curando ortografia e coerenza con il contesto comunicativo. -Saper scrivere una **lettera** e un'**e-mail** indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione comunicativa. -Saper riassumere diversi tipi di testo utilizzando varie strategie

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE (Ind. Naz. 2025, pag. 158 – 164)					
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**				
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO					
COMPETENZE ATTESE	**CLASSE I**	**CLASSE II**	**CLASSE III**	**CLASSE IV**	**CLASSE V**
Espressività/Produzione	-Riconoscere nella realtà le **relazioni spaziali** e saperle rappresentare. -Giocare con il **colore** e i materiali plastici e grafici per creare impronte e sagome e per scoprirne le potenzialità espressive. -Sperimentare la **calligrafia** di base (es. corsivo italiano) attraverso esercizi di **motricità fine** (es. tracciamento di lettere singole con pennarelli a punta calligrafica), per sviluppare un segno fluido e leggibile.	-Sperimentare la **calligrafia** di base integrando semplici motivi decorativi ispirati al patrimonio locale o a tradizioni diverse. -Sperimentare **tecniche di base** (tempera, collage) e materiali plastici (es. plastiline) per creare piccoli elaborati. -Assemblare o integrare negli **elaborati** piccoli oggetti, anche personali, per realizzare composizioni estetiche o	-Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed **emozioni** nella rappresentazione della realtà percepita. -Creare **elaborati** ispirandosi a opere artistiche locali, per coltivare la propria originalità	-Usare il **disegno** (es. schizzi a matita per rappresentare un oggetto reale), la modellazione (es. creare una forma con argilla, seguendo un modello semplice) e la fotografia (es. scattare una foto con tablet e modificarla con un'app gratuita) per rappresentare il reale o il fantastico in modo personale (realistico o simbolico).	-Creare brevi testi in **corsivo** italiano (es. poesie, proverbi) con accenti estetici, utilizzando tecniche miste (es. acquerello, collage) e strumenti digitali (es. app di disegno), per esprimere narrazioni ed emozioni, valorizzando il confronto con calligrafie di altre culture. -Utilizzare **strumenti digitali** accessibili (es. app per foto e video) per creare immagini statiche o in movimento,

	-Sperimentare **tecniche di base** (pastelli) e materiali plastici (es. pasta di sale) per creare piccoli elaborati. -**Disegnare** forme semplici umane, animali, vegetali ed architettoniche (es. archi, colonne), anche fantastiche, per rappresentare oggetti o storie, con tratti definiti. -Esercitare **abilità manuali** di base, come l'impugnatura della matita, per tracciare segni chiari e leggibili, in contesti inclusivi.	narrative, descrittive o fantastiche.	attraverso tecniche semplici promuovendo consapevolezza storica ed identitaria. -Utilizzare **app di disegno** accessibili o fotocamere di tablet per creare immagini statiche, animazioni in stop-motion o brevi video, integrando materiali analogici (es. disegni, modellazioni) per progetti narrativi che reinterpretano opere d'arte o patrimoni locali.	-Sperimentare **motivi decorativi** (es. ispirati a Kandinsky) per dettagli strutturati negli elaborati, in laboratori inclusivi. -Creare **elaborati** (es. un disegno, un collage o una composizione plastica o oggettuale) ispirati a opere locali (es. un dipinto o un fregio decorativo locale) per esprimere emozioni, idee o racconti, anche attraverso tecniche miste.	anche riutilizzando o assemblando materiali figurativi esistenti. -Introdurre **prospettiva semplice** (es. piani di profondità, sovrapposizioni) e chiaroscuro di base per volumi. -Applicare **tecniche grafiche, pittoriche, plastiche** e l'uso di strumenti digitali accessibili per elaborati creativi usando il chiaroscuro per rappresentare ombre proprie e portate, definendo la linea del contorno nel disegno e applicando il colore degradante nella pittura.*
Comunicazione	-Osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente	-Ricercare, osservare e comprendere **immagini** legate alla propria esperienza (le stagioni, la	-Individuare nel **linguaggio del fumetto, filmico e**	-Esaminare e descrivere in maniera globale e analitica un'**immagine**,	-Riconoscere in un **testo iconico-visivo** gli elementi del linguaggio visivo (linee,

	descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della **percezione visiva** e l'orientamento nello spazio. -Usare colori, linee, forme e materiali per esprimere **emozioni**, **idee** personali e **racconti**, promuovendo così l'originalità dell'espressione personale.	natura, feste e ricorrenze). -Usare colori, linee, forme e materiali per esprimere emozioni, idee personali e racconti, anche ispirandosi a immagini e **registri espressivi** desunti dall'arte. .	**audiovisivo** le diverse tipologie di codici e le sequenze narrative, interpretandone i diversi significati.	individuando gli elementi del linguaggio grafico-pittorico (colore, punto, linea). -Integrare simboli e **metafore** nel proprio linguaggio visivo, anche ispirandosi all'arte vista (es. arte surrealista o fantastica), rafforzando narrativamente l'identità personale.	colori, forme, volume, spazio) e saper cogliere il loro significato espressivo.

Osservazione/Lettura		-Riconoscere semplici **testi visivi e audiovisivi** (es. dipinti, illustrazioni, cartoni animati), descrivendone gli elementi compositivi e formali principali (es. colori, forme, effetti di luce e ombra) e il contesto di base (es. cosa presentano, chi li ha creati), individuandone il codice comunicativo essenziale (es. colori per emozioni, forme per azioni).	-Analizzare un dipinto, un'illustrazione o un cartone animato per descriverne elementi, colori e forme, individuandone il **contesto espressivo** e narrativo. -Osservare un semplice oggetto illuminato da una singola fonte di luce (es. lampadina, sole) individuandone le principali ombre proprie e portate (riferendosi ad esempio al sole presente nel disegno spontaneo per introdurre alla percezione	-Esplorare e comprendere semplici contesti delle **opere** (es. chi le ha create, in che periodo), collegandone gli elementi al proprio vissuto. -Riconoscere **luci e ombre** base, nelle immagini osservate.	-Osservare e saper commentare **testi visivi** (es. dipinti, video), individuandone significati di base (es. emozioni) e aspetti formali (es. equilibrio, ritmo), individuando e sapendo usare il **codice comunicativo** (es. linee morbide per fluidità, inquadrature per narrazione). -**Commentare** un'opera (es. un dipinto rinascimentale o una sequenza filmica) per individuarne il contesto storico-culturale. -Comprendere le regole di base del **linguaggio audiovisivo** (per esempio elementi visivi, sonori e musicali).

			visiva del **chiaroscuro**).		
Analisi/Interpretazione/Comprensione		-Identificare opere o oggetti artistici e artigianali del proprio **ambiente**, nominandone le caratteristiche principali.	-Identificare **opere artistiche,** anche di altre culture, nominandone le caratteristiche principali.	-Apprezzare gli aspetti caratteristici del **patrimonio** ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici presenti nel proprio territorio.	Collegare opere del proprio **territorio** a temi di altre culture, con semplici confronti, dimostrando elementari capacità interpretative.

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE (Ind. Naz. 2025, pag. 83-87)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZA MULTILINGUISTICA (Livello QCER A1)**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Nuclei fondanti	**CLASSE I**	**CLASSE II**	**CLASSE III**	**CLASSE IV**	**CLASSE V**
ASCOLTO	-Individuare **suoni**. -Comprendere semplici **vocaboli**. -Comprendere brevi **istruzioni** e **saluti** pronunciati chiaramente e lentamente.	-Comprendere e riprodurre vocaboli. -Comprendere istruzioni e saluti pronunciati chiaramente e lentamente. -Individuare, numerare e classificare gli **oggetti** (per esempio lessico dell'arredamento domestico e	-Conoscere e comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, relativi a sé stessi, ai compagni, alla famiglia. -Individuare, numerare e classificare gli oggetti (per esempio elementi naturali, i mestieri, le parti del corpo, i componenti della famiglia). -Abbinare suoni e parole (**fonemi-grafemi**).	-Comprendere comandi e **istruzioni** sempre più complesse. -Comprendere brevi **dialoghi**, **istruzioni, espressioni** e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente, e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.	-Comprendere brevi **testi**, anche multimediali, identificandone parole chiave e il senso generale.

		scolastico, oggetti di uso quotidiano)			

PARLATO	-Produrre suoni della lingua -Ripetere brevi e semplici **canzoni**. -Ripetere parole di uso quotidiano.	-**Interagire** con un compagno, in semplici situazioni ludiche, utilizzando semplici espressioni memorizzate e attraverso dialoghi guidati. -Riprodurre frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.	-**Interagire** con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. -Riprodurre frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note (per esempio la **daily routine**).	-Interagire in brevi scambi dialogici. -Fare **giochi linguistici** di spelling, descrivere oggetti, luoghi e persone. -Imparare a memoria **filastrocche**. -Comunicare semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.	-**Descrivere** persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando frasi ed espressioni già incontrate ascoltando e/o leggendo. -Interagire con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

LETTURA	-Comprendere vocaboli e saluti corredati da supporti visivi e sonori. -**Numerare** gli oggetti in immagini o contesti reali e didattici.	-Individuare e classificare gli oggetti in base ai diversi contesti.	-Comprendere **testi** di cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	-Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati eventualmente da supporti visivi, cogliendo il loro **significato globale** e identificando parole e frasi familiari.	-Leggere e comprendere **testi**, anche **multimediali**, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.

SCRITTURA		-**Copiare parole** e frasi semplici e brevi di uso quotidiano, accompagnate dal supporto visivo, attinenti alle attività scolastiche. -**Numerare** gli oggetti in immagini o contesti reali e didattici.	- Scrivere parole e copiare semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e a interessi personali e del gruppo.	-Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri e per chiedere e fornire informazioni personali.	-Scrivere **messaggi semplici e brevi** in forma ortograficamente corretta per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, per fornire brevi descrizioni di persone, luoghi e avvenimenti, ecc.

RIFLESSIONE SU LINGUA E APPRENDIMENTO				-Osservare coppie di parole simili come suono, distinguendo il significato. –Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso, cogliendone i rapporti di significato.	– Osservare la struttura delle frasi, mettendo in relazione costrutti e intenzioni comunicative. – Riconoscere che cosa si è appreso e cosa si dovrà apprendere. – Acquisire consapevolezza che esistono **lingue e culture diverse**.

DISCIPLINA: MATEMATICA (Ind. Naz. 2025 – pag. 113-124)					
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA**				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
Nuclei fondanti	**CLASSE I**	**CLASSE II**	**CLASSE III**	**CLASSE IV**	**CLASSE V**
NUMERI	-**Contare** entro il **20**, in senso progressivo e regressivo. -Leggere e scrivere i **numeri naturali da 0 a 20** in notazione decimale posizionale, confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. -Intuire il concetto di **valore posizionale** delle cifre. -Considerare i numeri nei loro aspetti **ordinale e cardinale**. -Eseguire **addizioni e sottrazioni** con i numeri naturali entro il 20 rappresentando le situazioni con schemi visivi e utilizzando le	-Contare **entro il cento**, in senso progressivo e regressivo e per intervalli prefissati di due, tre, etc. -Leggere e scrivere in cifre e lettere i numeri naturali entro il **100**; confrontarli utilizzando anche i simboli convenzionali. -Conoscere il **valore posizionale** delle cifre. -Eseguire **addizioni e sottrazioni** sia con il calcolo mentale che in colonna incluso il cambio. -Acquisire e memorizzare le **tabelline**. -Eseguire **moltiplicazioni** con strumenti e tecniche diverse.	-Contare, leggere e scrivere in senso progressivo e regressivo i numeri naturali entro il **1000** in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli. -**Eseguire mentalmente semplici operazioni** con i numeri naturali, applicando le proprietà e verbalizzando le strategie e le procedure utilizzate. -Eseguire le **quattro operazioni** con i numeri naturali. -Conoscere con sicurezza le **tabelline**. -**Moltiplicare e dividere** per 10, 100, 1000 i numeri naturali comprendendone l'utilità ai fini del calcolo mentale.	-Leggere, scrivere, ordinare e confrontare **numeri naturali fino a 100000** e i numeri decimali, in cifre e in lettere, comprendendo il valore posizionale delle cifre e l'uso dello zero e della virgola. -Rappresentare, leggere, scrivere, confrontare e ordinare le **frazioni**. -Comprendere e utilizzare le **frazioni decimali**, effettuando trasformazioni in numeri decimali e viceversa. -Eseguire le quattro operazioni con numeri naturali e decimali utilizzando algoritmi scritti, proprietà e strategie di calcolo mentale. -Consolidare la conoscenza della divisione e introdurre la	-Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri naturali fino ai **miliardi** e i numeri decimali, comprendendo il valore posizionale delle cifre e utilizzando diverse rappresentazioni. -Eseguire le **quattro operazioni** con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni, applicando consapevolmente le proprietà. -Riconoscere, costruire e utilizzare relazioni tra numeri naturali, individuando **multipli, divisori e numeri primi**. -Stimare il risultato di una operazione. -Operare con le **frazioni**.

	procedure di calcolo anche mentale.	-Scoprire la **divisione** come ripartizione e contenenza ed eseguire semplici divisioni con rappresentazioni grafiche. -Calcolare il **doppio** e la **metà** di una quantità. -Eseguire semplici operazioni inverse.	-Comprendere il concetto di **frazione**. *	**divisione con divisore a due cifre**.* -Riconoscere il concetto di frazione decimale e la sua trasformazione in numero decimale. -Rappresentare, leggere, scrivere **frazioni**. -Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.	-Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. -Interpretare e utilizzare i **numeri interi negativi** in contesti concreti, rappresentandoli sulla linea dei numeri e operando in semplici situazioni. -Riconoscere relazioni tra numeri naturali, individuando multipli e divisori. -Rappresentare i numeri naturali e decimali nonché le frazioni sulla retta e utilizzare scale graduate in vari contesti. -Conoscere **sistemi di notazione** dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.

SPAZIO E FIGURE	-Descrivere mediante l'uso degli **indicatori spaziali** (sopra/sotto, davanti/dietro ecc.) e la scelta di punti di riferimento la posizione propria o di altri corpi nello spazio. -Eseguire un semplice **percorso** in base ad indicazioni verbali o rappresentazioni grafiche. -Confrontare oggetti e figure per individuare somiglianze e differenze. -**Disegnare** figure e individuare confini e regioni interne ed esterne. -Riconoscere le principali **figure geometriche.**	-**Localizzare** il proprio corpo e altri oggetti nello spazio limitato da un confine. -Comunicare la **posizione** di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati. -Costruire, eseguire, rappresentare e descrivere **percorsi** anche su reticoli e griglie. -Definire la posizione di un punto o di una casella sul piano quadrettato utilizzando due **coordinate**. -Riconoscere, denominare e **disegnare** le principali figure geometriche del piano e dello spazio. -Cogliere simmetrie in oggetti e figure. -Individuare diversi tipi di **linea** negli elementi della realtà e riprodurle.	-Percepire la propria posizione nello spazio e stimare **grandezze**. **-**Intuire i concetti di **retta, semiretta, segmento, angolo e poligono** come enti geometrici fondamentali. -Riconoscere, denominare, classificare e descrivere **figure geometriche.** -Disegnare figure geometriche e costruire modelli utilizzando gli strumenti appropriati. -Acquisire il concetto di **perimetro.**	-Descrivere, denominare e classificare figure geometriche. -Esplorare e costruire le principali figure geometriche, utilizzando gli **strumenti del disegno**. -Riconoscere eventuali **simmetrie** partendo da osservazioni dirette. -Sperimentare in contesti concreti il concetto di **angolo**. -Distinguere e denominare gli **angoli** in base all'ampiezza (retto, acuto, ottuso, piatto, giro) utilizzando proprietà e strumenti. -Utilizzare e distinguere i concetti di **perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità e verticalità.** -Sperimentare in contesti concreti i concetti di perimetro e di area e riconoscere **poligoni** isoperimetrici ed equiestesi.	-Riprodurre una **figura** in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga, squadre e compasso). -Utilizzare il **piano cartesiano** per localizzare punti e rappresentare segmenti e figure geometriche. -Riconoscere le **proprietà** (rotazione, traslazione e ribaltamento) partendo da osservazioni dirette. -Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione (per esempio costruire e smontare solidi e usare materiale strutturato e non). -Riconoscere e rappresentare figure ruotate, traslate e riflesse. -Confrontare e misurare **angoli** utilizzando proprietà e strumenti.

				-Calcolare il **perimetro** di figura geometriche.	-Determinare il perimetro di una figura utilizzando le formule più comuni. -Determinare l'area di **poligoni** per scomposizione, utilizzando le formule più comuni. -Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, individuando differenti punti di vista (dall'alto, di fronte, ecc.).

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	-Individuare in un gruppo di oggetti una caratteristica comune e classificare in base ad uno o più attributi. -Stabilire corrispondenze e relazioni. -Riconoscere, rappresentare e risolvere **problemi semplici**. -Conoscere il significato simbolico della **moneta**. -Riconoscere il simbolo dell'**euro** in situazioni concrete.	-**Classificare** numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà. -Raccogliere semplici dati, organizzarli, classificarli e rappresentarli mediante **grafici, diagrammi e tabelle**. -**Ordinare** grandezze e misurarle secondo unità arbitrarie e con strumenti non convenzionali. -Utilizzare l'**euro** per rappresentare e calcolare in situazioni concrete. -Riconoscere, rappresentare e risolvere semplici problemi.	-**Classificare** numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune. -Raccogliere dati e saperli riorganizzare e rappresentare. -Misurare **grandezze** (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.). -Comprendere e risolvere problemi di diversa tipologia, selezionando le informazioni utili e rispondendo a più quesiti. -Operare con il **denaro** in contesti significativi.	-Raccogliere, sistemare, confrontare e interpretare dati. -Classificare eventi, oggetti, figure e numeri e individuare relazioni significative in contesti diversi. -Analizzare il testo di una situazione problematica, individuando dati necessari, superflui, nascosti e mancanti. -Utilizzare il sistema di **misura convenzionale** per la lunghezza, il peso, la capacità per risolvere situazioni problematiche in contesti di realtà e per effettuare misure e stime. -Eseguire, in contesti realistici, equivalenze e calcoli utilizzando multipli e sottomultipli anche nel **sistema monetario**. -Analizzare situazioni di gioco per prevedere ed elencare i casi possibili e i casi favorevoli di un evento.	-Conoscere le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. -Rappresentare **problemi** con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. -Analizzare e risolvere problemi di varia tipologia e complessità, con tre o più operazioni, esplicitando e rappresentando il procedimento risolutivo anche mediante diagrammi, argomentando le scelte effettuate e giustificando i risultati. -Utilizzare le principali **unità di misura** per effettuare misure e stime. -Eseguire equivalenze, con le unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.

					-Utilizzare il linguaggio di base della **probabilità**.
INFORMATICA	-Seguire e descrivere semplici sequenze di istruzioni (per esempio **Pixel art**).	-Riconoscere, descrivere e completare semplici sequenze (**Pattern**) individuando la regola che si ripete, utilizzando simboli, colori o forme.	-Scrivere semplici programmi utilizzando sequenze di istruzioni (**Coding**) e verificarne il funzionamento.	-Comprendere il concetto di **algoritmo**. -Scrivere brevi programmi utilizzando sequenze di istruzioni, semplici condizioni e comandi di ripetizione, verificandone il funzionamento (**Coding**).	-Scegliere combinazioni di simboli per rappresentare dati strutturati (tabelle di simboli). -Tradurre un **algoritmo** in un **programma** ed esaminarne il comportamento anche al fine di correggerlo.

DISCIPLINA: SCIENZE (Ind. Naz. 2025, pag. 130 – 135)					
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		**COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA**			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
Nuclei fondanti	**CLASSE I**	**CLASSE II**	**CLASSE III**	**CLASSE IV**	**CLASSE V**
ESPLORAZIONE E OSSERVAZIONE DELLA NATURA	-Discriminare i **cinque sensi**, le loro funzioni e gli organi di senso. -Formulare semplici **ipotesi** sulle relazioni tra le caratteristiche dei materiali e le loro funzioni. -Identificare e descrivere le caratteristiche di **esseri viventi e non viventi**. -Osservare l'adattamento di **piante e animali** rispetto alla ciclicità del tempo.	-Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, eventualmente realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. -Riconoscere e descrivere, attraverso esempi concreti, i diversi **stati della materia** e dell'**acqua**.	-Individuare, attraverso l'interazione diretta, la **struttura di oggetti semplici**, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. -Individuare **strumenti e unità di misura** appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. -Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana analizzandone le trasformazioni.	-Intuire il concetto di **energia** e descriverne alcune fonti, distinguendo quelle rinnovabili da quelle esauribili. -Usare semplici strumenti di misura arbitrarie o convenzionali. -Individuare attraverso l'osservazione e la sperimentazione le **trasformazioni di materiali comuni** per individuarne proprietà (consistenza, durezza, trasparenza, elasticità, densità); osservare miscele eterogenee e soluzioni, passaggi di stato e combustioni, terreni di diverse composizioni (sabbiosi, argillosi ecc.). -Riconoscere nell'**ambiente** la presenza e l'importanza di aria, acqua e terreni diversi e individuare proprietà e caratteristiche.	-Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni **concetti scientifici** quali: dimensioni spaziali, peso, movimento, pressione, temperatura, calore, energia. -Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici **strumenti di misura**: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. -Riconoscere le interazioni tra gli **esseri viventi e l'ambiente.** -Osservare e comprendere i movimenti del **Sole** e della **Luna** nel cielo, e la loro relazione con fenomeni come l'alternanza del dì e della

			-Osservare il movimento apparente del **sole**. -Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di **organismi animali e vegetali.**		notte e il ciclo delle fasi lunari.
MATERIA E TRASFORMAZIONI	-Osservare e registrare la variabilità dei **fenomeni atmosferici**.	-Osservare il susseguirsi delle **stagioni** realizzando registrazioni periodiche dei cambiamenti. -Seriare e classificare oggetti in base alle loro **proprietà**.	-Sperimentare la conservazione della quantità di materia per deformazione e per **cambiamenti di stato** (es. fusione del ghiaccio) e registrare le osservazioni attraverso disegni o tabelle. -Attraverso **semplici esperimenti**, imparare ad elaborare una prima distinzione tra sostanze, soluzioni e miscugli eterogenei.	-Osservare e interpretare le **trasformazioni ambientali naturali** (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). -Osservare e descrivere il fenomeno della **combustione**. -Riconoscere in alcuni fenomeni osservati gli stati della materia e i **passaggi di stato.** -Osservare e descrivere semplici fenomeni legati al **calore**, anche attraverso attività sperimentali guidate.	-Differenziare il concetto di **peso**, massa e quello di **densità** attraverso esperienze sul galleggiamento, avviare la costruzione del concetto di pressione attraverso esperimenti con i fluidi. -Osservare e comprendere i fenomeni legati alla **gravità**, all'**elettricità** e al **magnetismo**. -Iniziare a comprendere i concetti di **forza** ed **energia**. -Sperimentare alcune proprietà dell'**aria**, quali l'occupare spazio, l'avere un peso, la capacità di trasmettere forze e così via.

ESSERI VIVENTI E CORPO UMANO	-Intuire la differenza tra viventi e non viventi, descriverne le caratteristiche fondamentali e riconoscerli nel proprio ambiente di vita. -Distinguere animali e vegetali. -Riconoscere le parti principali **del corpo umano**, con particolare attenzione agli organi di senso. -Riconoscere i **bisogni** del proprio corpo.	-Riconoscere negli animali il bisogno di nutrirsi ed eseguire semplici classificazioni in base al loro tipo di **alimentazione** (erbivori, carnivori ed onnivori). - -Osservare e classificare gli animali in base ad alcuni attributi.	-Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. -Conoscere gli esseri viventi e i **cinque regni della natura.**	/	-Comprendere che il **corpo umano** è un complesso sistema integrato. -Conoscere gli elementi fondamentali e gli **apparati del corpo umano**, (in collaborazione con i docenti di Educazione Motoria).

L'UOMO, L'AMBIENTE E I VIVENTI	/	/	/	-Individuare il rapporto di interdipendenza tra viventi e non viventi, acquisire il concetto di **ecosistema** e confrontare diversi **ecosistemi** del pianeta Terra. -Classificare gli **organismi animali e vegetali** in base a una data caratteristica (riproduzione, respirazione, nutrizione ecc.). -Individuare il rapporto di **interdipendenza tra uomo e natura**, riflettendo sulle trasformazioni dovute all'intervento dell'uomo. -Osservare e descrivere le caratteristiche principali di **piante, funghi e animali**, come forma, colore, struttura e adattamenti all'ambiente. -Confrontare l'alimentazione, la crescita, la riproduzione e l'habitat di **piante, funghi e animali**.	-Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.

SCIENZA E AMBIENTE	-Riconoscere elementi naturali e fenomeni atmosferici nel proprio ambiente di vita.	-Riflettere su come le proprie azioni influenzano l'**ambiente.** -Avere familiarità con la **variabilità dei fenomeni atmosferici** (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (dì/notte, percorsi del sole, stagioni).	-Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.	/	/
ESPERIMENTI SU FENOMENI FISICI		-Sperimentare diversi tipi di **moto** e situazioni di **equilibrio**.	-Riconoscere la propagazione del **suono** e della **luce** ad esempio tuono e fulmine) -Effettuare misure dirette e indirette di **volume di liquidi.** -Osservare e descrivere il comportamento delle **calamite**.		

INTERCONNESSIONI TRA ARTE, SCIENZA E SOCIETA'				-Riconoscere i **collegamenti tra scienza, matematica, arte e musica**, ad esempio analizzando le simmetrie nei cristalli di neve, identificando le proprietà delle vibrazioni che corrispondono alle caratteristiche dei suoni, o sperimentando la pittura con pigmenti naturali.	-Riconoscere il ruolo della **scienza nella società**, approfondendo le invenzioni scientifiche che hanno cambiato la storia.

DISCIPLINA: STORIA (Ind. Naz. 2025. Pag. 96 – 102)

Integrazione transitoria al Curricolo di Storia (Flessibilità e Continuità Verticale)

In attuazione dell'autonomia didattica ed organizzativa riconosciuta alle istituzioni scolastiche dal D.P.R. 275/1999 (art. 4 e 5), e al fine di garantire l'efficacia dell'offerta formativa e la continuità verticale con la Scuola Secondaria di Primo Grado, il presente Curricolo recepisce in via anticipata le indicazioni strutturali delle nuove Linee Guida a partire dalla classe terza della Scuola Primaria.

Motivazione pedagogico-didattica: La decisione di anticipare l'allineamento dei contenuti storici alla classe terza nasce dalla necessità di evitare frammentazioni concettuali o lacune tematiche nel passaggio tra la scuola primaria e la secondaria di primo grado. Un'applicazione rigida della gradualità normativa determinerebbe uno sfasamento temporale nella trattazione dei quadri storici fondamentali (dalla Preistoria al Tardo Antico/Alto Medioevo), precludendo agli alunni il raggiungimento dei traguardi per lo sviluppo delle competenze previsti in uscita dalla scuola primaria e la corretta propedeuticità per la classe prima della scuola secondaria di primo grado.

La presente delibera trova il suo fondamento giuridico nei seguenti pilastri normativi:

D.P.R. 8 marzo 1999, n. 275, art. 4: Diritto della scuola di regolare i tempi, i moduli e l'articolazione delle discipline per adattarle ai bisogni degli studenti.

D.P.R. 8 marzo 1999, n. 275, art. 8: Quota nazionale e quota riservata all'autonomia delle singole scuole per adeguare il curricolo.

Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 62 (art. 1): Principi di continuità e coordinamento del curricolo del primo ciclo per assicurare la promozione della persona e il successo formativo.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
Nuclei fondanti	**CLASSE I**	**CLASSE II**	**CLASSE III**	**CLASSE IV**	**CLASSE V**

Descrivere il proprio contesto ambientale.	-Acquisire familiarità con la realtà che ci circonda: scuola, quartiere, città. -Comprendere il significato della **linea del tempo**.				
Acquisire familiarità con le caratteristiche della vita pubblica italiana			-Enunciare alcuni principi della **Costituzione**. -Essere informati circa alcune regole base del **governo** nazionale e locale.		
Acquisire la consapevolezza della profondità del tempo storico.	-Saper collocare sulla linea del tempo le dimensioni **passato, presente e futuro**. - Saper riordinare eventi quotidiani o brevi narrazioni in	-Acquisire del concetto di **causa ed effetto** (come conseguenza).	-Conoscere **l'origine della Terra.** -Conoscere l'inizio della **vita dell'uomo** sulla terra e le prime forme della cultura umana; conoscere per grandi linee lo sviluppo delle **civiltà mediterranee e del vicino Oriente.**		

	ordine cronologico. **-** Conoscere la successione del tempo come **evento ciclico (giorno, settimana, mese, anno).**				
Comprendere e analizzare i principali eventi storici				-Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra **quadri storico-sociali** diversi, lontani nello spazio e nel tempo. -Individuare possibili nessi e differenze tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio utilizzando una **carta storico-geografica**.	- Riconoscere i momenti chiave della storia antica e il loro legame con il patrimonio culturale e civile italiano ed europeo. -Selezionare le conoscenze acquisite per argomentare e produrre elaborati di vario genere (anche utilizzando risorse digitali).

					- Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni e le differenze fra gli elementi caratterizzanti.

Esporre i fatti storici	-Saper raccontare la **propria storia** e fatti accaduti seguendo l'ordine cronologico.	-Saper raccontare eventi accaduti nel passato utilizzando il **lessico di base** della storia (parole del tempo, successione, durata, contemporaneità).		-Elaborare, in forma grafico-pittorica, manipolativa, orale, di testo scritto, o di **prodotto** multimediale elementi di interesse personale inerenti alle civiltà studiate. - Riferire le proprie conoscenze usando il **linguaggio specifico** della storia. -Collocare sulle relative **carte geo-storiche** gli avvenimenti salienti dei vari periodi, con le loro date.	- Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, fonti iconografici e consultare testi di genere diverso, cartacei e digitali. - Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.

Analizzare i documenti storici	-Conoscere oggetti e persone appartenenti alla propria famiglia.			-Ricostruire il passato utilizzando varie fonti e **strumenti specifici della disciplina** (mappe, schemi, cartine, linea del tempo ecc..). -Illustrare il valore dei **documenti storici** proposti dall'insegnante.	-Usare **cronologie e carte storico-geografiche** per rappresentare le conoscenze. - Cogliere il valore dei documenti storici relativi alle civiltà antiche studiate.
Riconoscere le tracce del passato		-Conoscere ed identificare le diverse **fonti storiche**.	-Riconoscere i segni del passato nel proprio **contesto urbano e paesaggistico.**	-Saper riconoscere gli elementi caratteristici del proprio ambiente di vita e saper esplorare le tracce storiche presenti nel proprio **territorio**.	- Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. - Organizzare le informazioni ricavate dalle **tracce del passato** presenti sul proprio territorio.

Conoscenze *Per la rappresentazione dell'Italia si rimanda alla Geografia.	– La mia **famiglia**. – Il mio **quartiere**, la mia **città**, il mio **paese** e i luoghi più importanti (uffici pubblici, luoghi d'arte, monumenti, piazze e loro significato).	-Chi governa il tuo comune e che cosa decide. -**Inno nazionale** Scoprire il percorso della nascita dell'Italia e i suoi momenti significativi del Passato attraverso narrazioni guidate, riferimenti al territorio ed esperienze vicine al vissuto dei bambini. -Essere cittadini: nozioni basilari sul significato di **Costituzione**, diritti, elezioni.*	– La **comparsa dell'uomo** sulla terra. – Le fasi iniziali della **civilizzazione**: dall'età della pietra alla rivoluzione neolitica. – La nascita e l'importanza della **scrittura.** -Vari tipi di scrittura. -Le civiltà dell'antichità nel Mediterraneo e nel Vicino Oriente.	– La **polis**: Atene e Sparta (democrazia e oligarchia; cittadini ed esclusi). – Lo scontro con **l'impero persiano** (un confronto tra Oriente e Occidente) – I **Greci** in Italia. – I **popoli italici**; le origini di Roma. – **Roma** in Italia. – L'unificazione del mondo mediterraneo sotto **Alessandro Magno**. – I sistemi di governo a Roma (monarchia, repubblica, impero); le lotte sociali.	– La **crisi della Repubblica** (Mario e Silla). – L'eredità di Roma: lingua e diritto; urbanizzazione e strutture territoriali. – L'**impero** da Ottaviano a Costantino. – La rivoluzione del **cristianesimo**: una religione universalista. – La **crisi dell'impero** e le migrazioni dei popoli germanici. – **Crollo dell'impero romano d'Occidente** e regni "romano-barbarici". – Costantinopoli e l'impero romano d'Oriente. – La codificazione di **Giustiniano** e le radici

				– La **romanizzazione** della Penisola: la “guerra sociale” e la concessione della cittadinanza. – La **religione** del mondo greco e romano. – La **famiglia** romana: il padre, i figli, le donne. – **Economia** e società: liberi e schiavi, cittadini e provinciali.	della civiltà giuridica moderna. - Il **monachesimo** e le biblioteche. – L’espansione islamica.

[Per l’a.s. corrente 2026/2027] - APPLICAZIONE IN DEROGA EX DPR 275/99. Si stabilisce che la programmazione di storia per le classi Seconda, Terza e Quarta segua la scansione cronologico-tematica aggiornata, secondo il seguente piano di allineamento:

• CLASSE SECONDA: integrazione di tutti gli argomenti presenti nel vecchio curricolo con quelli del nuovo.
• CLASSE TERZA: integrazione di tutti gli argomenti presenti nel vecchio curricolo (svolti in modo meno approfondito) con quelli del nuovo.
• CLASSE QUARTA: segue il vecchio curricolo trattando le grandi civiltà dei fiumi e quelle del Mediterraneo e integra il nuovo curricolo introducendo la civiltà greca.

Indicazioni per la CLASSE QUINTA: è necessario completare tutta la programmazione prevista nel vecchio curricolo fino alla caduta dell’Impero Romano d’Occidente.

[Per il futuro a.s. 2027/2028] le classe TERZA e QUARTA continuano a proporre gli obiettivi e gli argomenti del nuovo curricolo;
la CLASSE QUINTA segue il vecchio curricolo completando la Civiltà Greca, i Popoli Italici e i Romani e integra il nuovo curricolo trattando i Regni Barbarici, Costantinopoli e l’Impero Romano d’Oriente.

[Dagli anni scolastici successivi] tutte le classi, anche quelle che non hanno l’offerta formativa aggiornata con il nuovo curricolo, per questa disciplina adottano in modo completo quanto previsto dal presente documento.

DISCIPLINA: GEOGRAFIA (Ind. Naz. 2025, pag. 105 – 110)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
ORIENTAMENTO	-Descrivere utilizzando gli **indicatori spaziali**, i propri movimenti nello spazio vissuto. (“Geografia in palestra”). -Conoscere le funzioni e le regole d’uso degli **spazi scolastici** al fine di orientarsi con sicurezza e autonomia al proprio interno.	-**Orientarsi** nello spazio noto utilizzando punti di riferimento personali e comunicando i percorsi verbalmente o attraverso il disegno di semplici carte soggettive.	-Descrivere percorsi e posizioni, riconoscere **punti cardinali** tramite l’osservazione (sole e ombre) e l’uso della **bussola**.	– Identificare i **punti di riferimento** per l’orientamento negli spazi esterni alla scuola. -Orientarsi e muoversi nello **spazio** utilizzando piante, mappe e carte stradali. -Utilizzare la scala per calcolare distanze su **carte geografiche**. -Utilizzare ed interpretare **grafici**. -Utilizzare e interpretare **fotografie** aeree e immagini da satellite in relazione al territorio italiano. - Leggere e interpretare semplici **rappresentazioni cartografiche** (mappe, piante e carte geografiche). -Comprendere e utilizzare i principali elementi della	- Costruire una **mappa mentale del pianeta**, localizzando le principali caratteristiche fisiche (rilievi, mari, fiumi, climi) e antropiche (città, Stati, confini). - Riconoscere relazioni tra **ambiente fisico e insediamenti umani**, anche in relazione alle diversità culturali e sociali. - Utilizzare carte, immagini satellitari e altri **strumenti geografici** per descrivere il mondo. -Interpretare **carte geografiche** a diversa scala per confrontare ambienti e territori.

				cartografia: simboli, legenda e riduzione in scala.	
LINGUAGGIO	-Descrivere e rappresentare **luoghi noti** (gli spazi della casa e dell'aula) attraverso disegni e descrizioni.	-Conoscere e utilizzare i concetti per descrivere i principali **caratteri fisici e antropici** del proprio territorio. -Descrivere e rappresentare **luoghi noti** (gli spazi della scuola e del quartiere) attraverso disegni e descrizioni.	-Descrivere e rappresentare luoghi noti (gli spazi della scuola, del quartiere) attraverso **cartografie**, utilizzando operatori topologici. -Conoscere e utilizzare i concetti per descrivere i principali caratteri fisici e antropici dei **paesaggi italiani**. -Iniziare la **lettura di carte geografiche** con legenda alla scala locale e italiana.	-Interpretare la **simbologia convenzionale** di una carta geografica per riconoscere gli elementi fisici e climatici di un territorio. -Conoscere e descrivere attraverso immagini le forme dello **spazio geografico** (es. montagna, pianura, isola, mare, catena montuosa, città, campagna). -Utilizzare un primo **lessico geografico** appropriato per descrivere lo spazio.	-Localizzare sul **planisfero** e sul globo la **posizione dell'Italia** in Europa e nel mondo. -Conoscere e utilizzare in modo appropriato i concetti più generali che consentono di ragionare, interpretare e descrivere lo spazio geografico come **regione, territorio, paesaggio, scala, luogo, confine, distanza**.

PAESAGGIO E TERRITORIO	-Analizzare gli elementi caratterizzanti dello spazio vissuto mediante i **cinque sensi.** (“Geografia in palestra”) -Individuare, riconoscere e denominare gli elementi essenziali costitutivi di spazi del proprio vissuto (scuola, casa, strada ecc.).	-Esplorare mediante l’osservazione diretta e indiretta (documenti fotografici, filmati ecc.) il proprio ambiente; descriverne gli **elementi** fisici ed antropici e i **cambiamenti** nel tempo. - Conoscere e comprendere in modo intuitivo i concetti di **paesaggio** e **territorio**.	-Conoscere i principali elementi della **geografia fisica italiana** (fiumi, mari, monti, laghi) e saperli opportunamente collocare su una carta geografica. - Identificare elementi fisici e antropici di paesaggi e territori, per esempio alcuni dei 60 **siti Unesco** presenti su tutto il territorio italiano (utile sarà il sito https://leggereisitiunesco.it/) - individuando le trasformazioni dell’ambiente dovute alle attività umane.	-Conoscere i principali elementi della **geografia fisica europea** (fiumi, mari, monti, laghi) e saperli opportunamente collocare su una carta geografica. - Riconoscere che un territorio presenta risorse, criticità e opportunità per chi lo abita.	-Conoscere gli elementi che caratterizzano i **principali paesaggi italiani, europei e mondiali**, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. -Sviluppare ragionamenti sul **cambiamento** e la trasformazione del **paesaggio nel tempo**, anche come progettualità per il futuro delle comunità che vi abitano.

RELAZIONI E DINAMICHE	- Sviluppare il **senso del luogo**: fare esperienza della dimensione sociale e culturale dei luoghi e dei paesaggi, riconoscendo il legame emozionale e il proprio vissuto personale.	-Individuare la relazione tra la distribuzione di elementi in un luogo e le diverse attività che vi si svolgono e cogliere la distinzione tra **spazio pubblico e privato**. - Osservare in un territorio le relazioni tra comunità umane e ambiente (es. rapporto con animali, boschi, fiumi, mari, vulcani), anche distinguendo situazioni positive, rischi e criticità. - Conoscere, comprendere e rispettare le funzioni e le norme d'uso	- Riconoscere il ruolo degli spazi nella vita sociale: comprendere come gli spazi influiscano sulla realizzazione di progetti individuali e collettivi.	-Riflettere sui **legami tra ambiente e affetti**: riflettere sui legami affettivi che collegano le persone agli spazi vissuti, esprimendo le emozioni attraverso disegni che rappresentano quanto rilevato. -Conoscere gli effetti del **cambiamento climatico**, con particolare attenzione all'ambiente e al territorio italiano, per poi considerarli su scala globale.	-Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del **patrimonio** naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. -Conoscere i principali aspetti della **popolazione italiana**, compreso il **fenomeno migratorio**, con particolare attenzione al contesto locale e italiano.

		di luoghi pubblici e scolastici per una corretta convivenza. -Riconoscere in contesti noti il ruolo degli spazi nella vita sociale: comprendere come gli spazi influiscano sulla convivenza.			

ORGANIZZAZIONE TERRITORIALE		-Riconoscere e descrivere **ambienti** e **paesaggi** caratteristici del proprio territorio.	-Sapere opportunamente localizzare su una carta geografica le **Regioni** italiane e le principali città italiane. -Riconoscere e descrivere **ambienti e paesaggi caratteristici dell'Italia.** -Conoscere gli elementi peculiari della **penisola italiana e dei territori insulari**: articolazione costiera, arco alpino, aree interne, isole e arcipelaghi. -Conoscere la **posizione** del proprio territorio e dell'Italia in relazione all'Europa e al Mediterraneo.	-Comprendere il concetto di **regione geografica** negli aspetti fisici e climatici. -Sapere opportunamente localizzare su una carta geografica gli **Stati europei.** -Conoscere e inferire informazioni geografiche: gli aspetti principali di uno stato o una regione utilizzando fonti diverse. -Localizzare e descrivere aspetti fisici, antropici e culturali del proprio territorio, dell'Italia e, in modo semplificato e generale, dell'**Europa**.	-Comprendere e applicare il concetto di regione geografica nelle sue diverse dimensioni (fisica, climatica, storico-culturale e amministrativa). -Sapere opportunamente localizzare su una **carta geografica** gli **Stati del mondo** e le principali città. -Conoscere e inferire informazioni geografiche: gli aspetti principali di un continente utilizzando fonti diverse. -Localizzare e descrivere aspetti fisici, antropici e culturali del proprio **territorio**, dell'Italia e, in modo semplificato e generale, del **mondo**.

DISCIPLINA: TECNOLOGIA (Ind. Naz. 2025, pag. 140 – 143)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA;** **COMPETENZA DIGITALE**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Nuclei fondanti	**CLASSE I**	**CLASSE II**	**CLASSE III**	**CLASSE IV**	**CLASSE V**
VEDERE E OSSERVARE	-Osservare e classificare elementi artificiali presenti nell'**ambiente scolastico.** -Analizzare, descrivere e classificare, attraverso la manipolazione, le **proprietà dei materiali** e riflettere sulla loro origine.	-Riprodurre su foglio figure e oggetti osservati nell'ambiente circostante. -Scoprire le caratteristiche di alcuni **materiali** attraverso l'osservazione e la loro manipolazione in situazioni vissute. -Osservare e classificare **elementi artificiali** presenti nell'ambiente urbano. -Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.	-Impiegare alcune regole del **disegno tecnico** per rappresentare semplici oggetti. -Descrivere e rappresentare (attraverso disegni, schemi o modellini) semplici processi di **trasformazione dell'energia** e dei materiali -Osservare oggetti semplici e artefatti assemblati e individuare la relazione tra i materiali di cui sono fatti e la funzione a cui sono destinati.	-Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. -Conoscere e spiegare il funzionamento di semplici **dispositivi tecnologici.** -Impiegare le regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti con **goniometro**.	**-**Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso, etichette, schede tecniche o **istruzioni di montaggio**. -Impiegare alcune regole del **disegno tecnico** per rappresentare semplici oggetti con **compasso**. -Effettuare prove ed **esperienze** sulle proprietà dei materiali più comuni. -Riconoscere e documentare le funzioni principali di **dispositivi tecnologici** di uso comune.

PREVEDERE E IMMAGINARE	- Descrivere le proprie osservazioni con **disegni** completi di didascalie.	-Valutare la possibilità di realizzare un **artefatto** con i materiali a disposizione e prevedere le modalità per procurarsi i materiali occorrenti. -Prevedere gli strumenti necessari per realizzare un semplice **manufatto** in carta o cartone (biglietti d'auguri, festoni, pop-up, scatole, marionette, ecc). -Ideare e costruire semplici **modelli**, descrivendo le fasi di realizzazione.	-Misurare **grandezze** con strumenti di misura arbitrari. -Effettuare **stime approssimative** su pesi o misure di lunghezza di oggetti dell'ambiente scolastico. -Prevedere e pianificare le **fasi di lavoro** per realizzare un manufatto con materiali di facile reperibilità o con materiali riciclati.	-Immaginare le conseguenze dell'uso della **tecnologia** prima di agire, per fare scelte più consapevoli. -Definire le fasi d'intervento e i **materiali** necessari per costruire e/o riparare un oggetto. -Riconoscere i **difetti** di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti.	-Effettuare stime approssimative su **pesi o misure** di oggetti dell'ambiente scolastico. -Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. -**Collaborare** efficacemente in gruppo, contribuendo attivamente a progetti comuni, per esempio pianificare una gita o visita al museo reperendo informazioni online.

INTERVENIRE E TRASFORMARE	- Realizzare semplici manufatti anche con materiale di **riciclo**. - Conoscere e usare le **norme igieniche** per maneggiare e conservare i propri alimenti (panino, merenda scolastica).	-Acquisire il concetto di **trasformazione** della realtà per opera dell'uomo. -Realizzare un semplice **manufatto** di cartoncino (maschere, decorazioni) anche utilizzando un modello precostituito.	-Realizzare un **manufatto** di carta/cartone descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	-**Smontare** un giocattolo o un oggetto d'uso comune e osservarne le parti. -Utilizzare in modo opportuno materiali e strumenti per decorare, riparare e realizzare oggetti. -Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione del proprio **materiale scolastico**. -Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	-Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. -**Rappresentare** i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.
INFORMATICA	-Riconoscere la presenza delle **tecnologie informatiche** nella vita comune.	-Distinguere semplici **software** in base all'utilizzo; riconoscere, avviare ed utilizzare le funzioni principali di un semplice programma di disegno. -Distinguere le diverse parti del **computer** e le principali periferiche.	-Riconoscere le funzioni principali di un **programma** di uso comune e, in particolare, di un software di videoscrittura. -Creare semplici contenuti a fini espressivi usando ambienti adatti.	-Utilizzare semplici **programmi di grafica e videoscrittura** per disegnare, realizzare immagini, testi, tabelle. - Riconoscere il significato	-Navigare in **internet** e usare i principali motori di ricerca per informarsi e documentarsi. -Creare semplici contenuti a fini espressivi (Presentazioni, Video, mappe).

				e il funzionamento di **internet** e degli **ipertesti**. -Utilizzare le principali opzioni del **sistema operativo** per selezionare, copiare, salvare, trasferire dati, stampare testi e immagini.	

DISCIPLINA: MUSICA (Ind. Naz. 2025, pag. 147 – 149)					
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
Nuclei fondanti	**CLASSE I**	**CLASSE II**	**CLASSE III**	**CLASSE IV**	**CLASSE V**
Percezione, ascolto e analisi	-Ascoltare e discriminare diversi suoni ed eventi sonori, riconoscendo e classificando le fonti sonore (naturali ed antropiche).	-Consolidare la capacità di ascoltare, discriminare e interpretare **suoni naturali e artificiali.** -Riconoscere e differenziare **caratteristiche dei suoni** (intensità, durata). -Porre attenzione all'ascolto di un **brano musicale** e tradurlo in parola, azione motoria e segno grafico (notazione informale).	-Ascoltare brani musicali di differenti generi e repertori ed utilizzarli durante le proprie **attività espressive**. -Ascoltare brani musicali di differenti repertori riconoscendone le caratteristiche (melodia, timbro, ritmo, altezza…) e strutture (strofa, ritornello…). -Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.	-Ascoltare, riconoscere e discriminare le proprietà dei diversi **paesaggi sonori**. -Classificare eventi sonori in funzione dei diversi parametri (durata, altezza, ecc.) e conoscere elementi di base del codice musicale (ritmo, melodia, ecc.).	-Esplorare suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). -Analizzare semplici strutture di **brani musicali**. -Riconoscere e classificare i **parametri musicali** (caratteristiche dei suoni).

Alfabetizzazione e grammatica musicale	-Utilizzare forme di notazione non convenzionali (disegni, simboli) per rappresentare suoni ed eventi sonori.	-Utilizzare forme di notazione non convenzionali (disegni, simboli) per rappresentare suoni e la loro durata.	-Introdurre prime forme di **rappresentazione grafica della musica** (partiture grafiche, almeno le notazioni spontanee)*.	-Riconoscere i primi elementi della notazione musicale per rappresentare e leggere suoni e ritmi.	-Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le caratteristiche della musica. -Conoscere le basi del sistema di scrittura: **notazione convenzionale** (pentagramma, chiave di violino, figure di valore)
Creatività, esecuzione e interpretazione	-Riprodurre semplici **canzoni** individualmente e insieme agli altri. -Riprodurre semplici **ritmi** con voce, corpo ed oggetti sonori.	-Eseguire da solo o in gruppo semplici **brani vocali**, rispettando le indicazioni date. -Usare oggetti sonori o il proprio corpo per produrre, riprodurre eventi musicali di vario genere o per accompagnare i canti. - Creare semplici ritmi con voce, corpo e strumenti.	-Usare la voce in modo consapevole, per eseguire brani vocali in formazioni corali, curando intonazione e ritmo. -Utilizzare semplici strumenti per eseguire collettivamente semplici brani strumentali per imitazione o improvvisazione. - Partecipare al **canto corale** e a semplici attività di **musica d'insieme.** -Utilizzare la voce, il proprio corpo e oggetti vari a partire da stimoli	-Inventare semplici **sequenze ritmiche e melodiche**. -Conoscere e classificare i principali **strumenti musicali.** -Utilizzare in modo efficace la voce per memorizzare un canto, sincronizzare il proprio canto con quello degli altri e curare l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. - Analizzare le **funzioni della musica** (per esempio musica per ballare, per pregare, per fare pubblicità).	-Eseguire collettivamente e individualmente brani utilizzando voce, strumenti e anche l'ausilio di software di **music production** in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. -Collocare brani musicali in contesti storici o geografici conosciuti (es. musica etnica) dall'antichità ad oggi. -Conoscenza storico-culturale della **musica**. -Conoscere i principali **musicisti** e **compositori** attraverso l'ascolto guidato delle opere. -Inventare brevi sequenze sonore (melodie e ritmi) a partire da stimoli visivi o

			musicali, motori, ambientali e naturali per improvvisare o per riprodurre sonorità.		narrativi, con voce, corpo e strumenti.
Ritmo, movimento ed espressione corporea	- Rappresentare i suoni ascoltati, con i movimenti o con le parole.	- Seguire il **ritmo** con il movimento del corpo in coreografie semplici. -Usare il proprio corpo come strumento ritmico (**Body Percussion**).	-Seguire il ritmo con il movimento del corpo in coreografie via via più complesse.		

	EDUCAZIONE MOTORIA E FISICA (IND. NAZ. 2025, pag. 168-174)				
	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI				
Nuclei fondanti	**CLASSE I**	**CLASSE II**	**CLASSE III**	**CLASSE IV**	**CLASSE V**
Dimensione degli stili di vita attivi e sani	-Utilizzare gli **schemi motori** di base (camminare, correre ecc.). -Partecipare alle differenti tipologie di **attività motoria** proposte. -Riconoscere e riprodurre semplici **sequenze ritmiche** con il proprio corpo. -Consolidare la **coordinazione** oculo-manuale e la motricità manuale fine per orientarsi nello spazio seguendo indicazioni date. -Utilizzare in modo attivo i tempi scolastici dedicati	-Organizzare **condotte motorie** sempre più complesse eseguendo percorsi nello spazio modulando lo sforzo e la velocità sulla base delle indicazioni ricevute dall'insegnante.	-Organizzare e gestire l'**orientamento** del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche. -Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.	-Organizzare condotte motorie sempre più complesse in condizioni di **equilibrio statico e dinamico**, con impiego consapevole delle capacità condizionali (forza, resistenza e velocità). -Eseguire **azioni motorie** di vario tipo anche con l'uso di attrezzi, consolidando le proprie capacità di anticipazione, reazione, orientamento.	-Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). -Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio **movimento nello spazio** in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

	alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi.				
Dimensione motoria	-Utilizzare il linguaggio dei gesti per rappresentare con il corpo filastrocche, poesie, canti.	-Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso le drammatizzazioni. -Utilizzare il proprio corpo per realizzare giochi imitativi, mimico-gestuali ed espressivi. -Assumere progressiva **consapevolezza** delle modalità espressive e comunicative del corpo.	-Sperimentare in forma semplificata diverse gestualità tecniche ed utilizzare il **linguaggio corporeo** per comunicare ed esprimere stati d'animo ed emozioni. -Utilizzare strutture ritmiche per elaborare facili sequenze di movimento e per realizzare semplici attività di **danza**.	-Elaborare ed eseguire semplici sequenze ritmiche di **movimento**. -Esercitare abilità ed elementari tattiche praticabili nelle **attività di gioco**.	-Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici **coreografie** individuali e collettive.

Dimensione cognitiva, sociale ed emotiva-relazionale.	-Svolgere giochi di gruppo di movimento, individuali e di squadra. -Comprendere e rispettare indicazioni e regole. –Comprendere, ricordare e rispettare le regole delle attività proposte. -Strutturare una relazione positiva con l'ambiente di apprendimento. -Manifestare e modulare le proprie **emozioni**. -Mostrare **empatia** per compagne e compagni.	-Partecipare a **giochi di gruppo** assumendo responsabilità e ruolo in rapporto alle proprie possibilità. -Realizzare **giochi motori** di complicità e competitività fra coppie o piccoli gruppi, comprendendo e rispettando le regole.	-Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di molteplici giochi di movimento e pre-sportivi. -Cooperare ed interagire positivamente con gli altri comprendendo il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	-Partecipare a giochi propedeutici ad alcuni sport (minivolley, minibasket…), comprendendone progressivamente le regole. -Collaborare, confrontarsi e gareggiare in competizioni costruttive, accettando l'**arbitraggio**, la sconfitta, i ruoli. -Utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.	-Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di ***gioco-sport.*** -Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. -Partecipare attivamente alle varie **forme di gioco**, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. -Mettere in pratica i principi di una sana **alimentazione**. -Rispettare le regole nella competizione sportiva. -Saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. -Assumere il ruolo di **arbitro** riconoscendo le principali situazioni di gioco, applicando le regole con coerenza e gestendo le decisioni in modo imparziale.

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	-Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. -Assumere corretti **atteggiamenti igienici e alimentari.**	-Conoscere le principali norme per la sicurezza propria e dei compagni in **palestra** e nei vari ambienti di vita ed assumere **comportamenti** adeguati.	-Muoversi nell'ambiente di vita rispettando alcuni criteri di **sicurezza** per sé e per gli altri. -Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla **cura** del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare.	-Conoscere le regole specifiche per la prevenzione degli **infortuni** ed assumere comportamenti adeguati alla sicurezza nei vari ambienti di vita. -Riflettere sul rapporto tra lo sport e il **benessere** psico-fisico e assumere corretti comportamenti igienici, salutistici ed alimentari.	-Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la **sicurezza** nei vari ambienti di vita. -Riconoscere il rapporto tra **esercizio fisico** in relazione a sani stili di vita. -Acquisire consapevolezza delle **funzioni fisiologiche** (cardio- respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. -Conoscere gli elementi fondamentali e gli apparati del **corpo umano**, compresi gli apparati sessuali (in collaborazione con i docenti di Scienze).

CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA

DISCIPLINA: ITALIANO (Ind. Naz. 2025, pag. 68 – 79)			
COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	**COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE**		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
NUCLEO FONDANTE	**CLASSE I**	**CLASSE II**	**CLASSE III**
Lessico	-Riconoscere le principali **relazioni fra i significati** delle parole (sinonimi e contrari; iponimi e iperonimi). -Organizzare il **lessico** in famiglie lessicali. -Consultare in modo consapevole il **vocabolario** della lingua italiana. - Riconoscere e analizzare i principali **meccanismi di formazione delle parole** (derivazione con prefissi e suffissi, composizione, alterazione). - Comprendere e utilizzare **il significato figurato**, i modi di dire e le locuzioni idiomatiche più comuni.	-Arricchire il patrimonio lessicale attraverso l'esplorazione dell'**etimologia delle parole** e dei prestiti da altre lingue. - Riconoscere e utilizzare consapevolmente i**l lessico specifico e specialistico** delle diverse discipline di studio.	-**Riconoscere ed utilizzare consapevolmente il lessico specifico**, astratto e specialistico delle diverse discipline di studio in vista dell'esposizione orale e scritta dell'Esame di Stato.
L'analisi logica	-Consolidare la capacità di riconoscere e analizzare le parti del discorso (**analisi grammaticale**). -Esaminare e conoscere struttura e funzioni delle varie parti di una **frase semplice.** -Saper analizzare la **struttura semantica** di una frase, identificando il soggetto, il predicato, gli oggetti (diretti), gli aggettivi attributivi e tutti gli altri elementi che la compongono.	-Riconoscere **errori** e fallacie logiche. -Saper analizzare la **struttura semantica** di una frase, identificando il soggetto, il predicato, gli oggetti (indiretti), gli aggettivi attributivi e tutti gli altri elementi che la compongono, anche in contesti di parafrasi o di testi desunti da "realia".	-L'analisi della **frase complessa** (sintassi del periodo): Riconoscere la struttura della frase principale, delle proposizioni coordinate e delle subordinate (oggettive, soggettive, dichiarative, interrogative indirette, causali, finali, temporali, relative, strumentali).

La frase e la sua struttura	-Riconoscere i **connettivi** sintattici e testuali, tutti i **segni interpuntivi** e la loro funzione per l'articolazione informativa del testo (oltre a quelli già indicati per la scuola primaria, anche, i puntini di sospensione, le parentesi tonde e quadre, i trattini, la varietà delle virgolette, virgolette singole, inglesi, angolari "a caporale", da utilizzare per le citazioni, per il discorso riportato, o anche in funzione metalinguistica).	-Saper riflettere sui propri **errori** tipici e sugli errori comuni, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta e orale. .	-Riconoscere l'**organizzazione logico-sintattica** della frase, inclusa la gerarchia dei costituenti. -Saper trasformare le frasi in interrogative, dirette e indirette, e il discorso diretto in indiretto (e viceversa).
Esaminare le funzioni degli atti linguistici	**-**Riconoscere le **funzioni illocutorie** (descrittiva, direttiva, interrogativa, espressiva, performativa) e perlocutorie.	Saper variare l'**atto linguistico** in base al contesto comunicativo e alla relazione con l'interlocutore (registro formale/informale).	Riconoscere **la manipolazione linguistica,** i messaggi impliciti e i sottotesti nei messaggi pubblicitari, informativi e digitali.
Ascoltare, rielaborare, parlare	-Essere in grado di prendere **appunti** durante una lezione o una relazione, e di rielaborare poi questi appunti in una forma discorsiva adeguata. - Saper **raccontare** oralmente esperienze personali o fatti noti, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro adoperando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. -Introduzione allo studio e alla fruizione dei **testi poetici.**	-Riconoscere, all'ascolto, gli elementi sonori caratteristici dei **testi poetici.** -Saper intervenire in una **discussione** rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio punto di vista alla luce delle reazioni degli interlocutori.	-**Argomentare su oggetti di studio o temi di attualità** usando le fonti e le esperienze in modo funzionale allo scopo e al contesto, restituendone anche una lettura critica, personale e/o interdisciplinare.

Leggere, interpretare	-**Leggere ad alta voce** in modo espressivo testi noti, adoperando l'intonazione e le pause in maniera tale da permettere a chi ascolta di capire. -**Leggere silenziosamente** testi di varia natura e provenienza adottando semplici tecniche di aiuto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) -**Lettura integrale di almeno tre libri ad alta voce in classe o autonoma.**	-Ricavare **informazioni** da un testo per documentarsi su uno specifico argomento. -Comprendere **testi letterari** di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, testi teatrali), letti per brani ma anche integralmente, e riflettere sulle caratteristiche dei vari personaggi, dell'ambientazione spaziale e temporale, sul genere cui appartiene il testo e sulle tecniche impiegate dall'autore, senza però eccessi analitici e nomenclatori. -**Lettura integrale di almeno tre libri ad alta voce in classe o autonoma.**	-Confrontare, su un medesimo argomento, **informazioni ricavabili da più fonti**, selezionando quelle ritenute più significative. -Saper comprendere e decodificare **testi non continui** e/o tabelle, grafici, mappe e infografiche, per ricavare informazioni su un argomento. -**Lettura integrale di almeno tre libri ad alta voce in classe o autonoma.**
Scrivere	-Organizzare le informazioni su un dato argomento in liste, **mappe**, scalette. -Rispettare le **convenzioni grafiche** correnti nella redazione di testi scritti (rispetto dei margini, dell'impaginazione, dei titoli). Scrivere **testi narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi** in maniera corretta sotto il profilo ortografico, morfosintattico e lessicale, adoperando sia carta e penna sia i programmi di videoscrittura. -**Riassumere** per iscritto un testo, per esempio un articolo di giornale o un paragrafo di un libro.	-Scrivere **testi afferenti a varie tipologie testuali e vari generi** (espressivo-emotivo, dialogico, testo narrativo d'avventura, fantasy, giallo, umoristico, fantascientifico; testo espositivo) in maniera corretta sotto il profilo ortografico, morfosintattico e lessicale, adoperando sia carta e penna sia i programmi di videoscrittura.	- Scrivere **testi argomentativi** in maniera corretta sotto il profilo ortografico, morfosintattico e lessicale, adoperando sia carta e penna sia i programmi di videoscrittura. - **Scrivere sintesi di testi complessi** (es. narrativi desunti dalla letteratura). -Adoperare, nei propri testi, parti di testi prodotti da altri sotto forma di citazione esplicita o di parafrasi.

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA STRANIERA (IND. NAZ. 2025, pag. 83 – 90)			
COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO		**COMUNICAZIONE MULTILINGUISTICA**	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
NUCLEO FONDANTE	**CLASSE I**	**CLASSE II**	**CLASSE III**
ASCOLTO E COMPRENSIONE ORALE	• Comprendere espressioni e semplici messaggi relativi alla **vita quotidiana**, alla sfera personale, alle attività del tempo libero e ad azioni abituali o in corso di svolgimento, eventualmente anche attraverso semplici materiali audio e video. • Individuare informazioni essenziali in **brevi testi orali** relativi ad argomenti familiari, utilizzando semplici strategie di ascolto. • Comprendere semplici contenuti relativi alla **cultura** e alla **civiltà** dei Paesi anglofoni e francofoni.	• Comprendere messaggi e brevi testi orali relativi a **esperienze ed eventi passati**, eventualmente anche attraverso podcast, video e brevi spezzoni di cartoni animati. • Individuare informazioni principali e dettagli espliciti in testi orali relativi ad argomenti familiari e di interesse personale, utilizzando **strategie di ascolto** adeguate. • Comprendere brevi contenuti relativi alla cultura e alla civiltà dei Paesi anglofoni e francofoni, potenziando il lessico specifico. • Comprendere messaggi e brevi testi orali relativi a programmi e **progetti futuri** in lingua inglese.	• Comprendere messaggi e testi orali relativi a intenzioni, previsioni e situazioni ipotetiche, eventualmente anche attraverso podcast, video e brevi spezzoni di film in lingua inglese. • Individuare informazioni principali, dettagli e semplici inferenze in testi orali relativi ad argomenti di interesse, di studio e di attualità, utilizzando strategie di ascolto adeguate. • Comprendere contenuti relativi alla cultura e alla civiltà dei Paesi anglofoni e francofoni, cogliendone gli aspetti significativi e mettendoli in relazione con quelli del proprio Paese. • Comprendere messaggi e brevi testi orali relativi a progetti futuri in lingua francese.
PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE	• Descrivere persone, luoghi familiari e attività della vita quotidiana; riferire semplici informazioni personali, abitudini e attività del tempo libero. • **Interagire in brevi scambi comunicativi** su argomenti	• Raccontare esperienze ed eventi passati, organizzando le informazioni in modo semplice e coerente. • Partecipare a conversazioni su argomenti familiari e di interesse personale, esprimendo preferenze e semplici opinioni.	• Esprimere intenzioni, formulare previsioni e semplici ipotesi, motivando opinioni e scelte in modo coerente in lingua inglese. • Interagire in conversazioni su argomenti familiari e di interesse, esprimendo e motivando opinioni e punti di vista in modo coerente.

	familiari, utilizzando espressioni comuni e strutture linguistiche di base. ● Comunicare in situazioni note utilizzando semplici funzioni comunicative, con pronuncia comprensibile.	● Comunicare con maggiore sicurezza in situazioni note, utilizzando le funzioni comunicative apprese e una pronuncia generalmente corretta. ● Raccontare progetti futuri in lingua inglese organizzando le informazioni in modo semplice e coerente.	● Interagire in conversazioni su argomenti familiari e di interesse, sostenendo lo scambio comunicativo con sufficiente fluidità, pronuncia corretta e crescente autonomia. ● Raccontare progetti futuri in lingua francese organizzando le informazioni in modo semplice e coerente.
COMPRENSION E SCRITTA	● Comprendere il significato generale e le informazioni essenziali di brevi testi di uso quotidiano, quali annunci, e-mail, istruzioni e documenti personali. ● Individuare informazioni specifiche in brevi testi, utilizzando semplici strategie di lettura. ● Comprendere semplici **testi narrativi, descrittivi e informativi**, anche relativi alla cultura e alla civiltà dei Paesi anglofoni e francofoni.	● Comprendere il significato generale e le informazioni principali di testi relativi a esperienze ed eventi passati. ● Ricercare e selezionare informazioni specifiche e dettagli espliciti in testi relativi ad argomenti di studio o di interesse personale. ● Comprendere testi narrativi, descrittivi e informativi anche relativi alla cultura e alla civiltà dei Paesi anglofoni e francofoni, potenziando il lessico specifico. ● Comprendere il significato generale e le informazioni principali di testi relativi a progetti futuri in lingua inglese.	● Comprendere testi di diversa tipologia relativi ad argomenti di interesse, di studio e di attualità, individuando informazioni principali, secondarie e dettagli rilevanti. ● Ricercare, selezionare e mettere in relazione informazioni esplicite e semplici informazioni implicite presenti nei testi. ● Comprendere testi relativi alla cultura e alla civiltà dei Paesi anglofoni e francofoni, cogliendone gli aspetti significativi e stabilendo semplici collegamenti interdisciplinari.

PRODUZIONE SCRITTA	• Scrivere semplici messaggi ed e-mail di carattere personale e brevi testi relativi alla quotidianità. • Rispondere a semplici questionari e produrre dialoghi su traccia, utilizzando lessico e strutture linguistiche adeguati. • Organizzare informazioni essenziali attraverso semplici **mappe concettuali** e strumenti digitali per presentare contenuti in lingua inglese e francese.	• Produrre brevi testi coerenti relativi a esperienze ed eventi passati. • Rispondere a questionari e produrre dialoghi e brevi testi a partire da tracce e situazioni comunicative note, esprimendo preferenze e semplici opinioni. • Organizzare e presentare informazioni attraverso mappe, schemi e semplici prodotti digitali in lingua inglese e francese. • Produrre brevi testi coerenti relativi a progetti futuri in lingua inglese.	• Produrre testi coerenti di diversa tipologia relativi a esperienze, progetti, intenzioni, previsioni e situazioni ipotetiche in lingua inglese. • Rispondere a questionari e produrre testi a partire da tracce e situazioni comunicative note, esprimendo e motivando opinioni e punti di vista in modo coerente • Realizzare semplici prodotti digitali e multimediali, anche attraverso strumenti come Canva, integrando testi, immagini e informazioni e stabilendo semplici collegamenti interdisciplinari. • Produrre brevi testi coerenti relativi a progetti futuri in lingua francese.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	• Riconoscere e utilizzare le principali strutture linguistiche e funzioni comunicative, individuando semplici differenze e somiglianze tra la lingua inglese/francese e la lingua madre. • Conoscere semplici aspetti culturali dei Paesi anglofoni e francofoni, sviluppando curiosità e apertura verso altre realtà. • Utilizzare semplici strategie di controllo e autovalutazione, iniziando a riflettere sul proprio modo di apprendere.	• Consolidare e applicare strutture e funzioni linguistiche per comunicare esperienze ed eventi passati, individuando analogie e differenze con la lingua madre. • Confrontare aspetti della propria cultura con quelli dei Paesi anglofoni e francofoni, sviluppando una crescente sensibilità interculturale. • Utilizzare strategie di autocorrezione e autovalutazione per riconoscere difficoltà e progressi e individuare strategie di apprendimento efficaci. • Consolidare e applicare strutture e funzioni linguistiche per comunicare progetti futuri in lingua inglese.	• Utilizzare consapevolmente strutture e funzioni linguistiche per esprimere intenzioni, formulare previsioni e ipotesi, riflettendo sulle caratteristiche della lingua inglese anche in rapporto alla lingua madre. • Confrontare e valorizzare aspetti della propria cultura e di quella dei Paesi anglofoni e francofoni, sviluppando sensibilità e consapevolezza interculturale. • Utilizzare in modo autonomo strategie di autocorrezione e autovalutazione, riconoscendo punti di forza e di debolezza e individuando strategie efficaci per migliorare il proprio apprendimento. • Consolidare e applicare strutture e funzioni linguistiche per comunicare progetti futuri in lingua francese.

DISCPLINA: STORIA (Ind. Naz. 2025, pag. 96 – 104)			
COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
NUCLEO FONDANTE	**CLASSE I**	**CLASSE II**	**CLASSE III**
Conoscenze	– La nuova situazione geopolitica dell'Europa e del Mediterraneo. – I Longobardi. – Carlo Magno. – Le campagne nel medioevo. – Il feudalesimo: signori e vassalli. – L'Italia motore del cambiamento: le città e i mercanti. – Le Repubbliche marinare, le crociate e i commerci internazionali (il viaggio di Marco Polo in Oriente). – Tre Italie: Comuni, Stato della Chiesa, la monarchia nel Mezzogiorno. – Le grandi monarchie europee. – Umanesimo e Rinascimento. – L'inizio della dominazione straniera in Italia. – Tre rivoluzioni: la scoperta dell'America e le altre scoperte geografiche, la Riforma protestante, la nuova scienza. – Le civiltà extraeuropee. – La guerra dei trent'anni e la nascita del sistema europeo degli Stati.	– L'assolutismo. – L'Illuminismo. – La rivoluzione industriale. – Rivoluzione americana e Rivoluzione francese: due concezioni diverse della libertà. – L'idea di nazione e le rivoluzioni nazionali in Europa. – Liberalismo, democrazia, socialismo. – Il Risorgimento italiano: cospirazioni mazziniane e diplomazia cavouriana. – Il Regno d'Italia: come costruire uno Stato nazionale. – Il colonialismo e l'imperialismo europei; l'incontro dell'Occidente con altre civiltà. – La seconda rivoluzione industriale e le nuove scoperte scientifiche.	– La Prima guerra mondiale. – L'Italia in guerra. – La pace di Versailles e la disintegrazione dell'Europa liberale: comunismo, fascismo, nazismo. – L'Italia fascista: la conquista del potere, la costruzione del regime, gli oppositori. – La società di massa e il secolo americano. – La Seconda guerra mondiale. Lo sterminio degli ebrei. – L'Italia dall'entrata in guerra alla Resistenza. La tragedia delle Foibe e l'Esodo giuliano-dalmata. – Il mondo della guerra fredda. – La decolonizzazione. La Cina comunista e l'India. – Lo sviluppo economico dell'Occidente e la società del benessere. – Verso l'unità europea e la fine dei regimi comunisti. – Lo spostamento degli equilibri mondiali verso l'Asia. – L'esperienza politica dell'Italia repubblicana dalla Costituzione del '48 alle inchieste di Mani pulite e alle elezioni del '94 con la nascita di un nuovo sistema politico-partitico. – La globalizzazione e la sua crisi.

NUCLEO TEMATICO	TRASVERSALE NEL TRIENNIO
Comprendere e analizzare i principali fatti ed eventi storici	Evidenziare i nessi interni tra i principali fatti storici; indicare le specificità e le differenze dei principali fatti storici rispetto all'attualità europea e mondiale.
Esporre i fatti storici	Collocare sulle relative carte geo-storiche gli avvenimenti salienti dei vari periodi, con le loro date.
Riconoscere le tracce del passato	Riconoscere e distinguere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico, in Italia e non solo.
Utilizzare le conoscenze storiche come strumento per comprendere il presente	Evidenziare i tempi, i modi e le forme attraverso le quali il presente si lega al passato.
Padroneggiare un'adeguata capacità di esposizione	Sapere esporre oralmente le proprie conoscenze storiche utilizzando linguaggio e terminologia appropriati; Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.

DISCIPLINA: GEOGRAFIA (Ind. Naz. 2025, pag. 105 – 112)			
COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – GEOGRAFIA ED USO UMANO DEL TERRITORIO**		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
NUCLEO FONDANTE	**CLASSE I**	**CLASSE II**	**CLASSE III**
Orientamento	- Conoscere e utilizzare **carte geografiche** anche digitali, bussole, coordinate e punti cardinali, per orientarsi nello spazio geografico riconoscendo le diversità culturali dei luoghi. - **Localizzare** luoghi e riconoscere forme della superficie terrestre su una carta geografica. - Conoscere e utilizzare le **carte tematiche** per interpretare fenomeni e leggere paesaggi. – Conoscere, comprendere e applicare il concetto di **transcalarità** nella lettura dello spazio geografico.	– Analizzare rappresentazioni spaziali in rapporto alle diverse scale ed epoche, comprendendo le relazioni **tra locale e globale** nel loro divenire. - Conoscere e utilizzare la **cartografia storica** per interpretare fenomeni e leggere paesaggi.	-Sviluppare un **linguaggio specifico** che sappia comprendere e classificare le dinamiche geografiche a livello mondiale, sia dal punto di vista demografico, sia da quello economico.

Linguaggio	– Conoscere e utilizzare il **lessico geografico** di base relativo ai sistemi naturali e all'interazione umana con l'ambiente. – Interpretare **simboli e legende** delle carte geografiche. -Impiegare immagini, carte geografiche, dati statistici, testi e audiovisivi per analizzare **fenomeni geografici**.	-**Lessico specifico** della disciplina in relazione alle istituzioni nazionali e sovranazionali.	- Sviluppare un lessico adatto alla descrizione di **fenomeni su scala internazionale.**
Paesaggio e territorio	– Conoscere più approfonditamente i principali elementi della **geografia fisica italiana** e delle peculiarità delle regioni, (fiumi, mari, monti, laghi) e saperli opportunamente localizzare su una carta geografica. - Conoscere la differenza tra **spazio naturale e territorio** modificato dalle comunità umane.	– Conoscere più approfonditamente i principali elementi della **geografia fisica e politica europea** (fiumi, mari, monti, laghi) e saperli opportunamente localizzare su una carta geografica. – Riconoscere il valore del paesaggio come fattore di **valorizzazione del territorio**. - Distinguere e descrivere la varietà del paesaggio nella relazione tra ambiente e attività umane, con riferimento all'**art. 9 della Costituzione italiana.** – Distinguere e descrivere la varietà del paesaggio nella relazione tra ambiente e attività umane, con riferimento all'art. 1 della **Convenzione Europea del Paesaggio**.	– Conoscere più approfonditamente i principali elementi della **geografia mondiale** (fiumi, mari, monti, laghi) e saperli opportunamente localizzare su una carta geografica. – Riconoscere e analizzare l'impatto delle attività umane sull'ambiente, in particolare sulla biosfera e sui beni naturali. – Riconoscere le relazioni tra economia, società, cultura e ambiente.

Relazioni e dinamiche	- Conoscere i processi di **trasformazione del territorio.**	– Riflettere sulla **conservazione dei beni** ambientali e culturali. -Sviluppare consapevolezza della relazione tra **cittadinanza e territorio**, tra spazio vissuto e sua cura.	- Conoscere e comprendere l'impatto a scala italiana e mondiale di processi e fenomeni attuali come il **cambiamento climatico**, le **migrazioni**, l'**urbanizzazione**, la **crescita della popolazione** mondiale, le diversità economiche e sociali. – Riconoscere il contributo dell'**economia** allo sviluppo di un territorio. – Riconoscere il ruolo della cultura, della società e delle istituzioni nella caratterizzazione di un territorio a diverse scale geografiche.
Organizzazione territoriale	– Conoscere l'**organizzazione politico-amministrativa del territorio italiano** e le diversità locali e regionali.	-Conoscere il **territorio europeo** e dell'area del **Mediterraneo** (tra Europa, Asia e Africa) nelle sue dimensioni e relazioni fisiche, politiche, economiche, sociali e culturali. – Conoscere la composizione e gli scopi dell'**Unione europea** e il suo ruolo rispetto ai paesi membri come l'Italia e ai nuovi scenari globali.	– Sapere opportunamente collocare su una carta geografica i **principali Stati e città mondiali**. - Identificare le caratteristiche fisiche e culturali dei diversi **continenti** e approfondire alcuni stati particolarmente rilevanti per il loro ruolo a scala mondiale e per specifici aspetti culturali o relazioni con l'Italia.

DISCIPLINA: MATEMATICA (Ind. Naz. 2025, pag. 118 – 129)			
COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	**COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA; COMPETENZA DIGITALE**		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
NUCLEO FONDANTE	**CLASSE I**	**CLASSE II**	**CLASSE III**
NUMERI	-Eseguire le **quattro operazioni** con i numeri naturali in base dieci, a mente oppure con gli algoritmi scritti. -Dare **stime approssimate** per il risultato di un'operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. -Rappresentare i numeri naturali sulla **retta**. -Utilizzare **scale graduate** in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. -Utilizzare per iscritto e mentalmente semplici calcoli, utilizzando le **proprietà (associativa, distributiva, invariantiva, commutativa)** per semplificare e velocizzare il calcolo.	-Eseguire confronti tra i numeri conosciuti in **N** e **Q^+.** -Eseguire le quattro operazioni e l'**elevamento a potenza** in Q+. - Rappresentare i **numeri razionali positivi** (sotto forma di frazioni e numeri decimali) sulla retta. - Utilizzare **scale graduate** anche in contesti significativi per le scienze e per la tecnica per effettuare misure di grandezze, stimare misure. -Descrivere rapporti e quozienti mediante **frazioni**. -Utilizzare **frazioni equivalenti e numeri decimali** per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi che le diverse rappresentazioni danno a seconda degli obiettivi.	-Eseguire le quattro operazioni, l'elevamento a potenza e confronti nell'ambito degli insiemi **N, Q e Z**. -Rappresentare i **numeri razionali positivi e negativi** sulla retta. -Risolvere espressioni in Q essendo consapevoli del significato delle parentesi. -Usare le **lettere** come generalizzazioni dei numeri. -Eseguire operazioni e semplici espressioni nell'ambito del calcolo letterale. -Risolvere **equazioni di primo grado.**

	- Individuare **multipli e divisori** di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri, in particolare calcolare il multiplo comune più piccolo e il divisore comune più grande. -Comprendere il significato e l'utilità del **multiplo comune** più piccolo e del **divisore comune** più grande, in matematica e in situazioni concrete. - In casi semplici **scomporre numeri naturali** in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. - Utilizzare la notazione usuale per le **potenze** con esponente intero positivo e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. -Eseguire semplici **espressioni di calcolo** in N contenenti le quattro operazioni e le potenze essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.	-Risolvere **espressioni** in Q+, essendo consapevoli del significato delle parentesi. -Conoscere la **radice quadrata** come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. -Dare stime della **radice quadrata** utilizzando solo la moltiplicazione. -Comprendere che non esiste alcuna frazione o numero decimale finito o periodico il cui quadrato sia uguale a 2 (o ad altri numeri interi non quadrati), riconoscendo così l'esistenza e la natura dei numeri irrazionali. -Saper utilizzare le **tavole numeriche** per determinare la radice quadrata di un numero. - Utilizzare il **concetto di rapporto** fra numeri o misure ed esprimere sia nella forma decimale, sia mediante frazione. -Saper calcolare una **proporzione** e saperla utilizzare in contesti reali. - Calcolare **percentuali** utilizzando strategie diverse e interpretare una variazione percentuale	

	-Esprimere misure utilizzando anche le **potenze del 10** e le cifre significative.	di una quantità data come una moltiplicazione per un numero razionale. - Utilizzare frazioni, percentuali, rapporti per descrivere situazioni quotidiane.	
SPAZIO E FIGURE	-Riconoscere gli elementi fondamentali della **geometria piana**. -**Disegnare** rette perpendicolari, rette parallele, la distanza di un punto da una retta, disegnare angoli e figure geometriche, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (carta, spago, corde, riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). - Descrivere e classificare le **principali figure piane** (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari), figure più semplici o complesse. -Stimare l'ampiezza di un **angolo**, operare calcoli su di esso e saperlo classificare per confronto con l'angolo retto e l'angolo piatto.	- Riprodurre oggetti, figure del piano e dello spazio e disegni geometrici in base a una descrizione fatta da altri, e comunicare la costruzione ad altri, in modo che possano riprodurle. - Identificare **figure piane** simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. -Determinare l'area di semplici figure o di figure più complesse scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule. -Conoscere il **Teorema di Pitagora** e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. - Riconoscere e costruire figure piane simili e utilizzare similitudini per risolvere situazioni problematiche in contesti interni ed esterni alla matematica.	-Calcolare l'area del **cerchio** e la lunghezza della **circonferenza**, conoscendo il raggio, e viceversa. -Conoscere il **numero π** e il suo significato geometrico. -Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. - Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali e viceversa. -Calcolare l'area e il **volume** delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana. -Rappresentare le figure nel **piano cartesiano** e saperne calcolare le grandezze.

	-Rappresentare punti, segmenti e figure nel **piano cartesiano**. -Risolvere problemi utilizzando le **proprietà geometriche** delle figure.		
RELAZIONI E FUNZIONI	-Estendere e generalizzare sequenze numeriche e geometriche, costruendo rappresentazioni in linguaggio simbolico per esprimere la generalizzazione individuata. - Comprendere e utilizzare il concetto di **algoritmo** come strumento per la risoluzione di problemi.	-Conoscere il collegamento tra y=ax, y=a/x e il concetto di **proporzionalità**. -Rappresentare relazioni e funzioni attraverso **tabelle e grafici** nel piano cartesiano anche a partire dalle loro equazioni e con dati provenienti da contesti esterni alla matematica, come quello delle scienze.	-Risolvere problemi utilizzando **equazioni di primo grado**. -Rappresentare relazioni e funzioni in diversi linguaggi (numerico, simbolico, grafico, verbale) e passare da uno all'altro.
DATI E PREVISIONI	-Rappresentare **insiemi** di dati mediante tabelle e semplici grafici o anche facendo uso di software (foglio elettronico).	-Analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità.	-Conoscere, saper scegliere e utilizzare **indici statistici** semplici, (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. -All'interno di contesti di incertezza, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una **probabilità**; determinare la probabilità di eventi composti, scomponibili in eventi elementari disgiunti.

INFORMATICA	-Conoscere il **sistema binario.** -Saper eseguire un semplice **algoritmo** in modo rigoroso. -Esaminare un algoritmo o un programma per capirne il comportamento.	- Identificare eventuali difetti in un algoritmo o in un programma e correggerli (**debug**).	- Scrivere semplici **programmi** per esempio Scratch.

DISCIPLINA: SCIENZE (Ind. Naz. 2025, pag. 130-140)			
COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	**COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA**		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
NUCLEO FONDANTE	**CLASSE I**	**CLASSE II**	**CLASSE III**
Fenomeni naturali e di origine antropica	-Osservare **fenomeni naturali e antropici** e individuare relazioni tra grandezze. -Costruire e interpretare **grafici e relazioni matematiche** tracciando l'andamento della temperatura giornaliera e la variazione nel tempo. -Osservare e descrivere gli **ecosistemi** naturali e le loro componenti.		-Esaminare la **struttura interna della Terra** e individuare i collegamenti con i principali **processi geologici**. -Osservare ed esaminare **fossili** per comprendere la storia geologica e l'evoluzione degli organismi viventi. -Analizzare attraverso mappe tematiche la distribuzione dei **terremoti** e dei **vulcani** e i loro effetti, studiando il meccanismo e i materiali emessi dalle eruzioni. -Analizzare la **geosfera** e la **biosfera**, riconoscendo l'origine delle rocce, i processi geologici e i rischi naturali anche in funzione della prevenzione ambientale.
Fenomeni fisici e astronomici	-Comprendere il concetto di **equilibrio termico** e la distinzione tra i concetti di	-Esplorare e osservare vari tipi di **moto** e comprenderne la descrizione in termini di posizione, spostamento, velocità e accelerazione.	-Osservare **fenomeni astronomici** anche tramite modelli e simulazioni, planetari o tridimensionali, mettendoli in relazione con i moti osservati del Sole,

	calore e temperatura attraverso misurazioni con termometri tradizionali o sensori di temperatura.	-Sperimentare con esperienze pratiche il **galleggiamento**. -Comprendere il concetto di **pressione** attraverso attività su fluidi, quali acqua e aria.	della Luna e delle Stelle, con le eclissi e con le stagioni. -Saper distinguere a livello fenomenologico **elettricità** e **magnetismo** attraverso l'osservazione di analogie e differenze nell'interazione fra oggetti strofinati e fra **calamite**. -Applicare i **concetti fisici** fondamentali per interpretare fenomeni naturali e artificiali.
Chimica e trasformazioni della materia	– Osservare, descrivere e comprendere le molteplici caratteristiche fenomenologiche che si manifestano durante il riscaldamento e l'ebollizione dell'**acqua.** – Osservare e descrivere gli stati di aggregazione della materia e i vari **passaggi di stato**. – Interpretare alcuni fenomeni osservati alla luce dei modelli microscopici della materia (per esempio agitazione termica).	-Osservare e descrivere **solubilizzazioni** di sostanze in acqua per costruire il concetto operativo di solubilità e la distinzione tra soluzioni e miscugli eterogenei. -Sperimentare **reazioni chimiche** di base attraverso l'utilizzo di sostanze comuni per comprendere le trasformazioni della materia.	– Comprendere il concetto di **efficienza energetica**, saper riflettere sulle **fonti di energia** rinnovabili, non rinnovabili e sui rispettivi vantaggi e svantaggi.

Fonti energetiche e trasformazioni			– Riconoscere le diverse **fonti energetiche** e individuare strategie per un uso ottimale delle risorse. – Analizzare le modalità di trasformazione e trasferimento dell'**energia nei sistemi fisici,** studiando fenomeni come il lavoro, la potenza e il rendimento energetico. – Sperimentare **strumenti di misura** e **dispositivi tecnologici**, utilizzando sensori digitali per raccogliere dati di temperatura o inquinamento atmosferico.
Esseri viventi e corpo umano	– Osservare e descrivere gli **ecosistemi** naturali, esaminando il ruolo di produttori, consumatori e decompositori nei cicli della materia e nei flussi di energia (fotosintesi e respirazione). – Studiare la **diversità** e l'evoluzione dei viventi, introducendo le grandi classificazioni. - – Riconoscere la **cellula** come unità fondamentale degli organismi viventi, osservandone la struttura e il	-Mettere in relazione struttura e funzioni degli apparati del **corpo umano** (tegumentario, digerente, respiratorio, il sistema immunitario, cardio-circolatorio, quest'ultimo in collaborazione con Scienze Motorie).	-Comprendere la **diversità biologica** mettendo in relazione elementi di base di genetica e di evoluzione. - Mettere in relazione struttura e funzioni del **sistema riproduttore, nervoso ed endocrino**. – Conoscere gli effetti e le trasformazioni legati allo sviluppo puberale e la loro incidenza sulla **sessualità**. – Conoscere i rischi delle **malattie sessualmente trasmissibili**.

	funzionamento e distinguendo tra cellule animali e vegetali.		
Ambiente e scienze della Terra	– Esaminare i fattori che influenzano il **clima** attraverso esperimenti per osservare variazioni climatiche nel tempo.		
Interconnessioni tra scienza, tecnologia, arte e società	-Riconoscere la dimensione estetica della scienza, per esempio studiando la **simmetria** nei fiori e nei cristalli di neve, osservando la struttura dei frattali in natura o riproducendo le curve di Lissajous. – Riconoscere le connessioni tra scienza, arte e discipline umanistiche, osservando le proporzioni auree nelle strutture naturali (conchiglie, fiori).	– Riconoscere le **connessioni tra scienza, arte e discipline umanistiche,** esplorando la relazione tra il suono e la matematica (frequenze musicali, armoniche) o studiando la rappresentazione astronomica nelle opere d'arte rinascimentali. -Discutere come alcune **scoperte scientifiche** hanno migliorato la vita quotidiana (l'importanza dell'igiene).	– Individuare i **collegamenti tra scienza, matematica e tecnologia**, ad esempio progettando e realizzando semplici circuiti elettrici o analizzando la geometria delle strutture cristalline con modelli tridimensionali. – Comprendere l'**evoluzione storica delle scienze,** confrontando il modello geocentrico e il modello eliocentrico, riproducendo esperimenti storici. -Discutere come alcune **scoperte scientifiche** hanno migliorato la vita quotidiana.

DISCIPLINA: TECNOLOGIA (Ind. Naz. 2025, pag. 140-147)			
COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO		**COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA;** **COMPETENZA DIGITALE**	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
NUCLEO FONDANTE	**CLASSE I**	**CLASSE II**	**CLASSE III**
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	– Leggere e interpretare semplici **disegni tecnici** ricavandone informazioni qualitative e quantitative. – Effettuare prove e semplici indagini sulle **proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche** di vari materiali. -Impiegare gli strumenti e le regole del **disegno tecnico** nella rappresentazione di oggetti o processi (squadratura del foglio; figure piane fondamentali, mappe e schemi).	-Impiegare gli strumenti e le regole del **disegno tecnico** nella rappresentazione di oggetti o processi (trasformazione, riduzione e ingrandimento dei disegni in scala, solidi elementari, introduzione al metodo delle proiezioni).	-Eseguire **misurazioni e rilievi grafici o fotografici** sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. -Impiegare gli strumenti e le regole del **disegno tecnico** nella rappresentazione di oggetti e processi (metodo delle proiezioni ortogonali e assonometriche).

PREVEDERE, PROGETTARE E IMMAGINARE	-Effettuare stime di **grandezze fisiche** riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. -Progettare **modelli di oggetti** utilizzando carta e cartoncino. -Valutare le conseguenze di **scelte progettuali o tecnologiche** in relazione a criteri di sostenibilità, sicurezza o funzionalità (materiali).	-Pianificare le diverse **fasi per la realizzazione di un oggetto** impiegando materiali di uso quotidiano (es. costruzione solidi, scatoline, cartoncino, modellini). -Valutare le conseguenze di scelte progettuali o tecnologiche in relazione a criteri di **sostenibilità**, sicurezza o funzionalità (abitare).	-Immaginare **modifiche di oggetti e prodotti** di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. -Valutare le conseguenze di **scelte progettuali o tecnologiche** in relazione a criteri di sostenibilità, sicurezza o funzionalità (energia e meccanica).
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE		- Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. -Applicare le scale di proporzione ed utilizzare i principali metodi, procedure e strumenti anche informatici, per **rappresentare** figure ed oggetti. - Rilevare e disegnare la propria **abitazione** o altri luoghi, anche avvalendosi di software specifici.	- Smontare e rimontare semplici **oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi** comuni. - Eseguire interventi di **riparazione e manutenzione** sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo. - Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.

INFORMATICA	-Comprendere i princìpi fondamentali dell'architettura e del funzionamento di sistemi e **dispositivi informatici**, nonché di **Internet** e del **Web**. - Utilizzare i più comuni dispositivi informatici per organizzare e gestire le informazioni di proprio interesse (**programmi di videoscrittura e foglio elettronico).**	– Comprendere il valore dei **dati personali e sensibili**, valutare con spirito critico le informazioni reperite in rete e comprendere i rischi sociali connessi alla raccolta sistematica dei dati. -Utilizzare i programmi di **presentazione**.	– Selezionare e usare i contenuti e gli **strumenti digitali** più appropriati per i propri obiettivi espressivi, usando ambienti adatti. - Connettere **dispositivi informatici** tra di loro e con periferiche, anche per realizzare semplici esperienze di raccolta ed analisi dati e di controllo di dispositivi esterni.

DISCIPLINA: MUSICA (Ind. Naz. 2025, pag. 147 – 151)			
COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO		**Competenza in consapevolezza ed espressione culturale**	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
NUCLEO FONDANTE	**CLASSE I**	**CLASSE II**	**CLASSE III**
Percezione, ascolto e analisi	-Riconoscere e discriminare **i suoni in base** ai loro parametri principali (altezza, durata, intensità, timbro). -Riconoscere gli **strumenti** impiegati nelle musiche ascoltate. -Analizzare le caratteristiche principali delle musiche ascoltate.	-Percepire e comunicare la **dimensione espressiva e affettiva** delle musiche ascoltate. -Ascoltare musiche provenienti da diversi contesti storici e geografici. -Conoscere la struttura e analisi delle forme musicali.	-Orientare la costruzione della propria **identità musicale**, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.
Alfabetizzazione e grammatica musicale	-Leggere semplici frasi musicali con la voce o lo strumento. -Conoscere gli elementi di **grammatica musicale**: durata, altezza, ritmi semplici e notazione, ritmo (cellule ritmiche, andamento metrico, indicazioni di tempo, figure e valori musicali, pause, accenti), melodia (profili melodici, intervalli di base, frasi musicali), dinamica ed espressione (segni dinamici, agogici, di espressione e di articolazione), forma (semplici strutture formali e segni di ripetizione). -Conoscere i principi di base della **notazione musicale convenzionale**: il pentagramma, le chiavi, le note e le alterazioni; le figure e le pause; le indicazioni di tempo e la misura; i segni dinamici, di articolazione e di espressione.	- Potenziare la **grammatica musicale**. -Conoscere e utilizzare correttamente le alterazioni musicali, comprendendone la funzione e applicandole nella lettura e nell'esecuzione musicale.	-Conoscere elementi di **grammatica musicale e armonia**: tonalità, gradi della scala, intervalli, accordi e scale maggiori e minori.

	-Identificare i principali simboli del codice della **scrittura musicale**.		
Creatività, esecuzione e interpretazione	-Eseguire individualmente **brani strumentali** di diversi generi e stili con voce, corpo e strumenti, rispettando il ritmo. -Conoscere gli **strumenti musicali** e **l'apparato fonatorio e uditivo** (tecniche, storia, classificazione degli strumenti delle voci).	-Eseguire collettivamente e individualmente brani strumentali di diversi generi e stili con voce, corpo e strumenti, rispettando il ritmo. - Seguire ed imparare ad eseguire il gesto del direttore.	-Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. -Rielaborare e comporre **brani musicali vocali e strumentali**, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.
Ritmo, movimento ed espressione corporea	-**Improvvisare** semplici sequenze ritmiche e melodiche utilizzando semplici schemi. -Eseguire attività didattiche di **body percussion** individuale e collettiva.	-Creare brevi sequenze ritmiche e melodiche attraverso l'improvvisazione, sia individualmente che in gruppo.	
Conoscenza storico-culturale della musica	-Conoscere le caratteristiche della **musica nell'antichità e del medioevo.**	-Conoscere le caratteristiche salienti del **repertorio musicale dal Rinascimento al Classicismo**, mettendo in relazione autori, opere e interpreti con il contesto storico e socio-culturale di riferimento.	-Conoscere le caratteristiche salienti del **repertorio musicale dalla Romanticismo ad oggi**, mettendo in relazione autori, opere e interpreti con il contesto storico e socio-culturale di riferimento.
Competenze digitali	-Accedere alle **risorse musicali** della rete.	-Accedere alle **risorse musicali** della rete e utilizzare semplici software.	-Saper utilizzare **strumenti tecnologici** per la creazione di progetti multimediali. -Accedere alle risorse musicali presenti in rete. -Conoscere i **software per la scrittura musicale** digitale, strumenti per la creazione e l'editing di **podcast** e piattaforme di video editing.

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE (Ind. Naz. 2025, pag. 159 – 167)

COMPETENZA CHIAVE UE: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

ARTE E IMMAGINE			
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO			
COMPETENZE ATTESE	**CLASSE I**	**CLASSE II**	**CLASSE III**
Espressività/Produzione	-Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative e originali, ispirate anche allo studio della storia dell'arte e della **comunicazione visiva**. -**Disegnare dal vero** soggetti realistici (es. elementi vegetali come una foglia, oggetti semplici come un vaso) con tecniche tradizionali (es. matite o carboncino), attraverso esercizi propedeutici graduali.	-Utilizzare consapevolmente gli **strumenti**, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva (**prospettiva centrale**) per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. -Rielaborare **creativamente** materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. - Realizzare **elaborati complessi** con tecniche diverse (es. acrilici e carta ritagliata in un collage narrativo), fotografiche (es. scattare e modificare immagini con app gratuite), anche usando materiali di recupero (es. cartone, tessuti, piccoli oggetti personali).	-Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare **prodotti visivi** seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. -Creare un **progetto audiovisivo** ispirato a un monumento o un'architettura locali, per sviluppare contemporaneamente consapevolezza storica, espressività e tecnica. -Realizzare **elaborati digitali** (es. creare un breve video ispirato a un dipinto moderno).
Comunicazione.	-Descrivere la realtà e raccontare esperienze.	-Descrivere la realtà e raccontare esperienze attraverso un **codice visivo consapevole**.	-Riconoscere i **codici e le regole compositive** presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa

	-Integrare testi e immagini per messaggi chiari e creativi, valorizzandone l'autonomia espressiva. -Esprimere **idee personali** attraverso progetti visivi strutturati; usare il **linguaggio visivo** per comunicare emozioni.		nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).
Osservazione/Lettura	-Conoscere le tipologie del **patrimonio** culturale del territorio (e non solo). -**Leggere un'opera d'arte** mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. -Utilizzare diverse **tecniche osservative** per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.	-**Leggere e commentare** un'**opera d'arte** mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. -Conoscere le tipologie del **patrimonio** culturale del territorio (e non solo) sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. -Riconoscere tecniche e materiali usati in opere storiche. -Leggere **testi visivi**, inclusi audio-visivi, identificandone il contesto d'uso (es. narrazione, comunicazione).	-Ipotizzare strategie di intervento per la **tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali**. -**Leggere un'opera d'arte** come un **testo storico** (es. un dipinto, una sequenza filmica), descrivendone stile, significato e aspetti formali (es. equilibrio, composizione, sceneggiatura), cogliendone il contesto culturale e il codice comunicativo (es. prospettiva per profondità, montaggio per narrazione). -Riconoscere **tecniche e materiali** usati in opere storiche e contemporanee.

Analisi/Interpretazione/Comprensione		-Analizzare un **testo visivo** (es. dipinto rinascimentale, video contemporaneo) per il suo contesto storico, per rafforzarne la comprensione e arricchire i propri **linguaggi espressivi**.	-**Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte** utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato, anche simbolico, e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. -Confrontare **opere di culture diverse**, individuando temi comuni o ricorrenti.
Conoscenze	-Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della **produzione artistica dalla Preistoria all'arte antica**, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. -**Teoria dei colori** (primari, secondari, complementari). -**Strumenti** per il disegno, la grafica e la composizione plastica (es. matite, pennarelli, pennelli per pittura o grafica, stecche e spatole per modellazione). -Nozioni di **proporzioni corporee** e di rappresentazione del movimento attraverso	-Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dell'**arte medievale e rinascimentale**, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. -**Tecniche artistiche** avanzate: prospettiva centrale (es. disegno con squadra e righello su carta da disegno), chiaroscuro (es. matite di differente durezza per sfumature, principi di teoria delle ombre nel disegno dal vero), modellazione a tuttotondo (es. argilla per sculture). -Principi di **disegno realistico dal vero** (es. luci, ombre, proporzioni) con modelli semplificati.	-Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della **produzione artistica moderna e contemporanea**, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. -**Tecniche artistiche avanzate**: tecniche miste (es. acrilici e collage), fotografia e video (es. montaggio con app gratuite). -Materiali artistici e loro evoluzione (es. dal carboncino al digitale). -**Architettura** (es. conoscenza dei monumenti cittadini o di esemplari costruzioni nazionali ed internazionali).

	esercizi semplificati; anatomia umana ed animale di base per la creazione artistica.		-Elementi di **composizione avanzata** (es. ritmo, equilibrio, armonia, codice comunicativo dei colori o delle inquadrature).

DISCIPLINA: EDUCAZIONE MOTORIA E FISICA (Ind. Naz. 2025, pag. 168 – 174)

Competenza chiave europea: Competenza in consapevolezza ed espressione culturale

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
NUCLEO FONDANTE	**CLASSE I**	**CLASSE II**	**CLASSE III**
Dimensione dei comportamenti e stili di vita attivi e sani	-Praticare attività di movimento per migliorare la propria **efficienza fisica** riconoscendone i benefici. -Praticare **esercizio fisico** per il miglioramento delle capacità coordinative e condizionali. - Utilizzare in modo attivo e costante i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi anche nel percorso autonomo casa-scuola-casa. -Partecipare ad **iniziative sportive** e uscite attive sul territorio organizzate dalla scuola. - Saper adottare comportamenti appropriati per la **sicurezza** propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.		- Conoscere ed essere consapevoli degli **effetti nocivi** legati all'assunzione di integratori, supplementi, **sostanze** illecite (doping) o che inducono **dipendenza** (droghe, alcool). -Conoscere e praticare con continuità **significativa attività motorie**, anche non strutturate, nel tempo libero.

	-Conoscere i principi dell'**igiene** in relazione con l'attività motoria e gli **stili di vita**. - Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli **attrezzi** salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.		
Dimensione motoria	-Migliorare la **padronanza del proprio corpo**, in relazione alle personali caratteristiche, consolidando e migliorando di schemi motori di base e i movimenti fondamentali. - Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei **gesti tecnici dei vari sport** sia individuali che di squadra.		- Ampliare la gamma delle **modalità espressive e comunicative del corpo**.

Dimensione cognitiva	-Acquisire varie abilità, tattiche e tecniche motorie praticabili nel gioco, nell'esercizio e nello **sport individuale e di squadra**. -Strutturare una **relazione costruttiva** con l'ambiente di apprendimento.	-Riconoscere **problemi** relativi alle situazioni di gioco e sportive. -Conoscere le basi dell'anatomia e della fisiologia del corpo in movimento, con particolare attenzione all'**apparato scheletrico, muscolare e cardio-**circolatorio (quest'ultimo in collaborazione con Scienze). -Conoscere i principi di una **sana alimentazione** in relazione con l'attività motoria e gli stili di vita.	-Approfondire il rapporto tra scienza e salute, esaminando fattori come **alimentazione e prevenzione delle dipendenze**. -Risolvere **problemi** relativi alle situazioni di gioco e sportive.
Dimensione sociale	- Interagire attivamente e in maniera rispettosa e inclusiva con i compagni, valorizzando le diversità. -Comprendere e applicare le regole base del **fairplay**. -Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.	- Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del **regolamento di gioco**. - Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.	-Conoscere e applicare correttamente il **regolamento tecnico degli sport** praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. - Saper realizzare **strategie di gioco**, mettendo in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.

Dimensione emotivo-relazionale	-Conoscere e applicare semplici tecniche di **espressione corporea** per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. - Gestire le proprie **emozioni** nelle situazioni di gioco e sportive.	- Saper reagire attivamente alle eventuali difficoltà negli apprendimenti e aiutare gli altri.	